



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИПИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«СОГЛАСОВАНО»  
Школьное методическое  
объединение  
Протокол № 1  
От «28» августа 2017г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора  
по УВР в начальной школе  
 Г.А. Юдина  
от 29 августа 2017г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы  
 С.А. Туфехчи  
Приказ № 226  
От «31» августа 2017г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
(базовый уровень)  
1 КЛАСС**

**на 2017-2018 учебный год**

2017г.

*1 класс*  
*Пояснительная записка*

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (далее «изобразительное искусство») составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373), Примерной программы по изобразительному искусству для начальной школы, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, а также Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Липицкая СОШ».

Рабочая программа по изобразительному искусству ориентирована на учащихся **1-ых классов**. Уровень изучения предмета - базовый. Тематическое планирование рассчитано на **1 учебный час в неделю**, что составляет **33 учебных часа в год**.

В системе предметов общеобразовательной школы курс изобразительного искусства представлен в предметной области «Искусство».

**Назначение предмета «Изобразительное искусство»** в начальной школе состоит в том, чтобы обеспечить формирование и развитие коммуникативной, социокультурной, ценностно-смысловой и культуроведческой компетенций.

Изучение изобразительного искусства в 1 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- 1) Первичное освоение художественных материалов и техник.
- 2) Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов.

Для достижения поставленных целей в 1 классе необходимо решение следующих **задач**:

- 1) Постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.
- 2) Формирование образного художественного мышления детей.
- 3) Формирование художественной культуры.
- 4) Развитие художественно-образного мышления.

Для обучения изобразительному искусству в МОУ «Липицкая СОШ» выбрана содержательная линия УМК «Школа России». Главные особенности учебно-методического комплекта (УМК) по изобразительному искусству состоят в том, что они обеспечивают преемственность курсов

изобразительного искусства в начальной школе и в последующих классах основной и средней школы, а также в полной мере реализуют принципы деятельностного подхода, что полностью соответствует миссии и целям школы и образовательным запросам обучающихся.

Для выполнения всех видов обучающих работ по изобразительному искусству в 1 классе в УМК имеются учебник:

1) УМК Школа России. *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. Москва. Просвещение, 2011 г.

Нижеуказанные пособия позволяют организовать методическое обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе:

1) «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы» Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М. Неменского. 2-е издание. Москва «Просвещение» 2012г.

2) «Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» 1 класс. Л.В. Бушкова. Москва «ВАКО» 2011 г.

Данная рабочая программа состоит из 3-х разделов:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
2. Содержание учебного предмета, курса.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### по итогам обучения в первом классе

**Личностными результатами является формирование следующих умений:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Познавательные УУД:**

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Коммуникативные УУД:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:**

**Обучающийся научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### 1 класс

#### Содержание курса

#### «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».

#### Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

#### Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема   | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1     | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения            | 8            |
| 2     | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения                | 8            |
| 3     | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки                  | 12           |
| 4     | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5            |
|       | Итого:   | 33           |



**Примерное тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 1 классе (33 ч.)**

| №п /п | Сроки | Тема  | Решаемые проблемы  | Понятия  | Планируемые результаты<br>(в соответствии с ФГОС)  |   |  |
|-------|-------|---|--|--|--|---|--|
|       |       |   |  |  | Предметные результаты  | УУД   | Личностные результаты  |
| 1     |       | Ты изображаешь.<br>Знакомство с Мастером<br>Изображения<br>Изображения всюду вокруг нас.<br>- Экскурсия: беседа «Изображения всюду вокруг нас». | Рисование-проявление творческих способностей.<br><b>Цель:</b> Придумать и изобразить то, что каждый хочет, умеет, любит.   | - Предмет «Изобразительное искусство».   | Будут уметь находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.   | <b>Р</b> - организация рабочего места<br><b>П</b> - Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.<br><b>К</b> – Умение слушать. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.  | Выражение чувств мыслей средствами художественного воспроизведения.  |
| 2     |       | Мастер Изображения учит видеть.<br>- Экскурсия-прогулка «Красота листопада»   | Красота листопада.<br><b>Цель:</b> провести урок-экскурсию. Красота и разнообразие окружающего мира природы.<br>Развитие наблюдательности.<br>Эстетическое восприятие деталей природы. | Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы.<br>Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев.                           | Будут уметь сравнивать пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных).    | <b>Р</b> - Создавать, изображать на плоскости графическими средствами<br><b>П</b> - Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).<br>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.<br><b>К</b> - рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). | Создавать, изображать и плоскости графическими средствами (цветны карандаши, фломастеры заданный (по смыслу метафорический образ и основе выбранно геометрической формы. |
| 3     |       | Изображать можно пятном.<br>- Экскурсия «Найди художественные образы в природе».  | Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.<br><b>Цель:</b> Представить окружающие тебя предметы цветовыми пятнами и художественными образами.                 | - Пятно как способ изображения на плоскости.<br>- Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.<br>- Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ | Будут уметь видеть зрительную метафору, находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. | <b>Р</b> - Овладеть первичными навыками изображения в объеме.<br><b>П</b> - Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.<br><b>К</b> - Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна.   | Понимать метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.).   |

|   |  |   |   |   |   |  |   |
|---|--|---|---|---|---|--|---|
|   |  |   | формы.  |   |   |  |   |
| 4 |  | Изображать можно в объеме.<br>- Экскурсия-прогулка «Объёмы вокруг нас».   | Объемные изображения.<br><b>Цель:</b> Образы зданий, людей, животных как объёмные предметы.   | - Объемные изображения.<br>Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости.<br>- Объем. образ в трехмерном пространстве.<br>- Целостность формы. | Овладевать первичными навыками изображения в объеме.  | <b>Р</b> – Работы с пластилином.<br><b>П</b> - Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).<br><b>К</b> - Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях. наглядно сохраняющих образ исходного природного материала. | Развитие наблюдательности фантазии пр восприятии объемно формы.   |
| 5 |  | Изображать можно линией.<br>- Экскурсия «Линии в природе».  | Линии в природе.<br><b>Цель:</b> Наблюдать и выявлять разнообразие линий в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. | - Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость».<br>- Линии в природе.<br>- Линейные изображения на плоскости.   | Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).  | <b>Р</b> – Умение работать простым карандашом.<br><b>П</b> - Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии.<br><b>К</b> - Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.  | Находить и наблюдать линии и их ритм природе.   |
| 6 |  | Разноцветные краски.<br>- Беседа на природе/прогулка «Разноцветие мира».  | Знакомство с цветом.<br><b>Цель:</b> Наблюдать разнообразие цвета в природе.  | - Краски гуашь.<br>- Цвет.  | Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).  | <b>Р</b> – Организация рабочего места.<br><b>П</b> – Овладевать первичными навыками работы гуашью.<br><b>К</b> - Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.  | Экспериментировать, исследовать возможности краски процессе создани различных цветовы пятен. смешений наложений цветовы пятен при создани красочных ковриков. |
| 7 |  | Изображать можно и то, что невидимо (настроение).<br>- Экскурсия «Увидеть краски природы и передать своё настроение». | Выражение настроения в изображении.<br><b>Цель:</b> Описать радость или грусть.   | - Краски гуашь.<br>- Цвет.<br>- Эмоции. настроение.   | Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Как изобразить радость и грусть? (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредмет-ным.) | <b>Р</b> – Организация рабочего места.<br><b>П</b> – Навыки работы гуашью.<br><b>К</b> - Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).  | Уметь выразит настроение изображении.   |

|       |   |   |   |  |   |  |
|-------|---|---|---|--|---|--|
| 8     | Художники и зрители (обобщение темы).<br>- Прогулка-наблюдение «Посмотри на мир глазами художника». | Художники и зрители.<br><b>Цель:</b> Увидеть окружающий мир как предметы для картины, описать образ увиденного.   | - Знакомство с понятием «произведение искусства».<br>- Картина.<br>- Скульптура.<br>- Цвет и краски в картинах художников.<br>-Художественный музей.  | Учимся быть художниками, учимся быть зрителями.  | <b>Р</b> – Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.<br><b>П</b> – Участвовать в обсуждении выставки.<br><b>К</b> - Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы.                                      | Начальное формирование навыка восприятия станково картины.                                   |
| 9-10  | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений.                                 | Украшения в окружающей действительности.<br><b>Цель:</b> Создать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составить из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). | - Разнообразие украшений (декор). Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя.   | - Знакомство с Мастером Украшения. Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность, он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы. | <b>Р</b> – Работа с цветной бумагой.<br><b>П</b> – Роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги.<br><b>К</b> - Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.   | Находить примеры декоративных украшений окружающей действительности (школе, дома, на улице). |
| 11-12 | Красоту надо уметь замечать.  | Развитие наблюдательности.<br><b>Цель:</b> Изобразить (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.  | - Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.<br>- Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна).<br>- Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). | - Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.                                 | <b>Р</b> – Развитие навыков работы красками, цветом.<br><b>П</b> – Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками.<br><b>К</b> - Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. |  |
| 13    | Узоры, которые создали люди.  | Красота узоров (орнаментов), созданных человеком.<br><b>Цель:</b> Придумать и нарисовать свой   | - Орнамент.<br>-Орнаментальные украшения.<br>- Природные и изобразительные  | Красота узоров (орнаментов), созданных человеком.<br>Разнообразие  | <b>Р</b> – Организация рабочего места. Навык работы с акварелью и гуашью.<br><b>П</b> – Образно, свободно написать красками и кистью  | Узнают разнообразие орнаментов и их применение предметном окружении человека.                |

|       |  |   |  |  |   |  |   |
|-------|--|---|--|--|---|--|---|
|       |  |   | орнамент.  | мотивы в орнаменте.  | орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. | декоративный эскиз на листе бумаги.<br>К – Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.   |   |
| 14-15 |  | Как украшает себя человек.  | Украшения человека рассказывают о своем хозяине.<br><b>Цель:</b> Изобразить сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). | - Украшения.<br>- Узоры.<br>- Орнамент, орнаментальная композиция. | Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.   | <b>Р</b> – Организация рабочего места.<br><b>П</b> – Изображать сказочных героев.<br><b>К</b> - Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.  | Будут знать, что могу рассказать украшения. Какие украшения бывают у разных людей. Когда и зачем украшают себя люди. Украшения могут рассказать окружающим кто ты такой, каковы твои намерения. |
| 16    |  | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).          | Подготовка к Новому году.<br><b>Цель:</b> Создать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).   | - Елочные украшения.<br>- Символ.<br>- декоративные предметы.      | Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.              | <b>Р</b> – Организация рабочего места.<br><b>П</b> – Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.<br><b>К</b> - Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. | Уметь украсить пространство класса: комнаты своими руками. Создать праздничную обстановку при помощи украшений.   |
| 17-18 |  | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. | Первичное знакомство с архитектурой и дизайном.<br><b>Цель:</b> Изображать придуманные дома.   | - Архитектура, строительство.<br>- Жилище.                         | Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их  | <b>Р</b> - Организация рабочего места.<br><b>П</b> – Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.<br><b>К</b> - Рассматривать и сравнивать.  | Уметь рассматривать, сравнивать, различать архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг изображением жилищ предметов современного дизайна с целью                                       |

|       |  |                                    |   |  |   |  |   |
|-------|--|------------------------------------|---|--|---|--|---|
|       |  |                                    |   |  | строить и из каких материалов.  |  | развития наблюдательности представлений многообразии выразительности конструктивных пространственных форм |
| 19    |  | Дома бывают разными.               | Многообразие архитектурных построек и их назначение.<br><b>Цель:</b> изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).     | - Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм. | Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Из каких частей может состоять дом?  | <b>Р</b> – Организация рабочего места.<br><b>П</b> – Конструировать изображение дома.<br><b>К</b> - Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.   | Знакомство с Мастером: Постройки, которые помогают придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи.   |
| 20    |  | Домики, которые построила природа. | Природные постройки и конструкции.<br><b>Цель:</b> Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. | - Форма.<br>- Конструкция.<br>- Постройка.   | Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции.             | <b>Р</b> – Организация рабочего места.<br><b>П</b> – Соотношение форм и их пропорций.<br><b>К</b> - Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. | Мастер Постройки учится у природы постигая формы конструкции природных домиков.                           |
| 21    |  | Дом снаружи и внутри.              | Назначение дома и его внешний вид.<br><b>Цель:</b> Придумывать и изображать фантазийные дома.   | - Внутреннее устройство дома, его наполнение.  | Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри. | <b>Р</b> – Организация рабочего места.<br><b>П</b> – (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).<br><b>К</b> - Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.   | Знать соотношение взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.                                |
| 22-23 |  | Строим город.                      | Мастер Постройки помогает придумать город.<br><b>Цель:</b> Конструирование игрового города.   | - Архитектура.<br>- Архитектор.<br>- Планирование города.  | Планирование города.<br>Деятельность художника-архитектора.<br>Роль конструктивной фантазии и                                 | <b>Р</b> – Владеть первичными навыками конструирования из бумаги.<br><b>П</b> - Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.   | Знать приемы работы технике бумагопластики  |

|       |  |   |   |  |   |   |  |
|-------|--|---|---|--|---|---|--|
|       |  |   |   |  | наблюдательности в работе архитектора.  | К - Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.   |  |
| 24-25 |  | Все имеет свое строение.                                      | Конструкция предмета.<br>Цель: изображения животных в технике аппликации.   | - Конструкция. конструирование.                                | Конструкция предмета.<br>Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.  | Р – Организация рабочего места.<br>П – Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников)<br>К - Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. | Знать, что любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм.  |
| 26    |  | Строим вещи.  | Конструирование предметов быта.<br>Цель: Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы.                       | - Конструкция. конструирование.<br>- Дизайн. дизайнер.         | Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.           | Р – Организация рабочего места.<br>П – Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.<br>К - Развитие конструктивного мышления.       | Понимать, что создании форм предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает как будет этот предмет выглядеть.  |
| 27-28 |  | Город, в котором мы живем (обобщение темы).                   | Создание образа города. Урок – экскурсия.<br>Цель: Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). | - Форма домов.<br>- Малые архитектурные формы.<br>- Зарисовки. | Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы. | Р – Организация рабочего места.<br>П – Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.<br>К - Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.   | Участвовать в создании коллективных панно коллажей изображением городскими (сельскими) улиц. Овладеть навыкам коллективной творческой деятельности под руководством учителя. |
| 29    |  | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. | Взаимодействие трех видов художественной деятельности.<br>Цель: Выставка лучших   | - Изображение, украшение, постройка.                           | Различать три вида художественной деятельности (по  | Р – Организация рабочего места<br>П – Участие в создании произведений искусства   | Уметь выделять произведения знакомы средства выражения определять задачи   |

|    |  |  |   |  |   |   |
|----|--|--|---|--|---|---|
|    | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.    | работ учащихся.<br>Обсуждение выставки.  |   | цели деятельности и как последовательность этапов работы).   | (изобразительного, декоративного, конструктивного).<br><b>К</b> - Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. | которые решал автор своей работе.   |
| 30 | «Сказочная страна». Создание панно.          | Изображение сказочного мира.<br><b>Цель:</b> Создание коллективного панно.   | - Сказка.<br>- Образ.                       | Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его.  | <b>Р</b> – Организация рабочего места.<br><b>П</b> – Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.<br><b>К</b> – Наблюдать и анализировать.   | Овладевать навыкам коллективной деятельности, работат организованно в команд одноклассников по руководством учителя.  |
| 31 | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. | Весенние события в природе.<br><b>Цель:</b> Конструирование из бумаги объектов природы.  | - Конструкция, конструирование.<br>- Образ. | Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. | <b>Р</b> – Организация рабочего места.<br><b>П</b> – Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их.<br><b>К</b> – Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.     | Уметь придумывать, как достраивать простые заданные формы изображая различные насекомых, птиц сказочных персонаже на основе анализ зрительных впечатлений а также свойств возможностей заданны художественных материалов. |
| 32 | Урок любования. Умение видеть.               | Восприятие красоты природы.<br><b>Цель:</b> Экскурсия в природу. Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые). | - Конструкция.<br>- Декор.                  | Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров.   | <b>Р</b> – Сотрудничать с товарищами.<br><b>П</b> – В процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.<br><b>К</b> – Умение видеть, наблюдать и рассказать об увиденном.                       | Усвоить повторени темы «Мастер Изображения. Украшения и Постройк учатся у природы» Братья-Мастера помогают рассматриват объекты природь конструкцию (ка построено), декор (ка украшено).                                  |
| 33 | Здравствуй, лето!                            | Образ лета в творчестве  | - Картина и                                 | Выразить в   | <b>Р</b> – Умение видеть. Развитие  | Уметь характеризоват  |

|  |                   |  |  |   |   |  |
|--|-------------------|--|--|---|---|--|
|  | (обобщение темы). | <p>российских художников.</p> <p><b>Цель:</b> Создание композиции по впечатлениям от летней природы.</p> | <p>скульптура.</p> <p>- Репродукция.</p> | <p>изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p> <p>Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).</p> | <p>зрительских навыков.</p> <p><b>П</b> – Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p><b>К</b> - Любоваться красотой природы.</p> | <p>свои впечатления о рассматривания репродукций картин (желательно) впечатления о подлинных произведений художественном музее или на выставке.</p> <p>Выразить изобразительных работа свои впечатления о прогулки в природу просмотра карти художников.</p> |
|--|-------------------|--|--|---|---|--|