

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИПИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«СОГЛАСОВАНО»
Школьное методическое
объединение
Протокол № 1
От «28» августа 2017г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по УВР в начальной школе
Г.А. Юдина
от 29 августа 2017г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы
Т.А. Туфекчи
Приказ № 226
От «30» августа 2017г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
(базовый уровень)
3 КЛАСС**

на 2017-2018 учебный год

2017г.

3 класс
Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (далее «изобразительное искусство») составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373), Примерной программы по изобразительному искусству для начальной школы, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, а также Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Липицкая СОШ».

Рабочая программа по изобразительному искусству ориентирована на учащихся **3-ых классов**. Уровень изучения предмета - базовый. Тематическое планирование рассчитано на **1 учебный час в неделю**, что составляет **34 учебных часа в год**.

В системе предметов общеобразовательной школы курс изобразительного искусства представлен в предметной области «Искусство».

Назначение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе состоит в том, чтобы обеспечить формирование и развитие коммуникативной, социокультурной, ценностно-смысловой и культуроведческой компетенций.

Изучение изобразительного искусства в 3 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- 1) Развитие личности учащихся средствами искусства;
- 2) Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Для достижения поставленных целей в 3 классе необходимо решение следующих **задач**:

- 1) Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- 2) Обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- 3) Воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- 4) Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- 5) Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Для обучения изобразительному искусству в МОУ «Липицкая СОШ» выбрана содержательная линия УМК «Школа России». Главные особенности учебно-методического комплекта (УМК) по изобразительному искусству состоят в том, что они обеспечивают преемственность курсов изобразительного искусства в начальной школе и в последующих классах основной и средней школы, а также в полной мере реализуют принципы деятельностного подхода, что полностью соответствует миссии и целям школы и образовательным запросам обучающихся.

Для выполнения всех видов обучающих работ по изобразительному искусству в 3 классе в УМК имеется учебник:

1) УМК Школа России. Изобразительное искусство. Искусство вокруг. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Б. М. Неменского. Москва. Просвещение, 2011г.

Нижеуказанные пособия позволяют организовать методическое обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе:

1) «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы» Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М. Неменского. 2-е издание. Москва «Просвещение» 2012г.

2) «Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» 3 класс. Л.В. Бушкова. Москва «ВАКО» 2011г.

Данная рабочая программа состоит из 3-х разделов:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
2. Содержание учебного предмета, курса.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

по итогам обучения в третьем классе

Программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников;
- формирование умения радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества;
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Учиться работать по предложенному учителем плану;
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- Оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа);
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты: обучающиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств; - основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России;

обучающиеся должны уметь:

- Конструировать и лепить;
- Рисовать с натуры и представлению;
- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию;
- Работать с акварелью и гуашью;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

3 класс

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.

1. Искусство в твоём доме.

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

2. Искусство на улицах твоего города.

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

3. Художник и зрелище.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

4. Художник и музей.

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Искусство в твоём доме.	8
2	Искусство на улицах твоего города.	8
3	Художник и зрелище.	10
4	Художник и музей.	8
Итого:		34

Примерное тематическое планирование уроков изобразительного искусства 3 класс (34ч.)

Раздел 1. ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ

№ п/п	Сроки	Тема	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты в соответствии с ФГОС		
					предметные	личностные	ууд
1		Твои игрушки (создание формы, роспись).	Пр Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Цель Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.	Роспись; украшение; единство формы и украшения.	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
2		Твои игрушки (лепка из пластилина).	Пр Как характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Цель Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её	Роспись; дымковские игрушки.	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умения выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки. Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
3		Посуда у тебя дома.	Пр Как характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Цель Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	Лепка; гжель; хохлома.	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз»	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
4		Мамин платок.	Пр Как увидеть	Роспись по такни;	Знание основных вариантов	Формирование чувства	Учитывать выделенные

			<p>конструктивными особенностями орнаментов и их связь с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.</p> <p>Цель Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.</p>	<p>узоры на ткани: эскиз.</p>	<p>композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.</p>	<p>гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>	<p>учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>
5		Обои и шторы у тебя дома.	<p>Пр Как научиться понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p>Цель Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.</p>	<p>Декор: уют; ритм; образ.</p>	<p>Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Владеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
6		Твои книжки.	<p>Пр Понимать какова роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги.</p> <p>Цель Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку, иллюстрации.</p>	<p>Художник-иллюстратор; типография; оформитель.</p>	<p>Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.</p>	<p>Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Владеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
7		Поздравительная открытка (декоративная закладка).	<p>Пр Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.</p> <p>Цель Уметь выполнить узор в полосе; оформить закладку.</p>	<p>Узор; ритм; монотипия.</p>	<p>Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Владеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
8		Труд художника для	<p>Пр Как участвовать в творческой обучающей</p>	<p>Экскурсия; зритель.</p>	<p>Осознавать важную роль художника, его труда в</p>	<p>Формирование эстетических чувств.</p>	<p>Умение анализировать образцы, работы.</p>

		твоего дома. Обобщение темы.	игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов. Цель Принять участие в игре.		создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.	художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
--	--	---------------------------------	--	--	--	--	---

Раздел 2. ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА

9		Памятники архитектуры.	Пр Как научиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Цель Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.	Архитектура: здание; архитектор-строитель.	Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
10		Витрины на улицах.	Пр Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Цель Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	Витрина; художник-оформитель; дизайн.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
11		Парки, скверы, бульвары.	Пр Понять назначение парковых зон отдыха и смысл и украшения и оформления. Цель Сравнить и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.	Парк; ограда; ажурная решётка; ковка.	Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Овладеть приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.

12		Ажурные ограды.	Пр Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам. Цель Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	Ажурная решётка; симметрия; симметричное вырезание.	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
13		Фонари на улицах и в парках.	Пр Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным фонарям в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Цель Отмечать особенности формы и украшений.	Декоративные украшения улиц; фонари; чугунное литье.	Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
14		Новогодний фонарик.	Пр Наблюдать за разнообразием форм новогодних фонарей. Цель Конструировать новогодние игрушки-фонари. Работать в группе.	Дизайн праздника; декоративные фонарики; контраст; форма.	Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, передавать настроение в творческой работе.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
15		Удивительный транспорт.	Пр Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения. Цель Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Автомобиль; художник-оформитель; конструктор; дизайнер.	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
16		Труд художника на улицах твоего города. Обобщение	Пр Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Цель Участвовать в	Облик; стиль; архитектура.	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать

		темы.	занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.				собственную позицию и мнение.
--	--	-------	---	--	--	--	-------------------------------

Раздел 3. ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ

17		Художник в театре.	Пр Сравнить объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Цель Придумать эскиз театрального костюма и изобразить его.	Театр; театральный образ; театральный костюм; художник-костюмер.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.
18		Образ театрального героя.	Пр Сравнить объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя. Цель Изображение театрального образа-костюма.	Театр; театральный образ; театральный костюм; художник-костюмер.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать образ героя.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
19		Театральные маски.	Пр Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу. Цель Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	Театральная маска; образ; конструирование.	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги..	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
20		Театр кукол.	Пр Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр. Цель Создать образ театральной куклы.	Театр кукол; театральная кукла; образ.	Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра. Умение создать театральных кукол из различных материалов.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.

21		Театральный занавес.	Пр Сравнить объекты, элементы театрально-сценического мира. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. Цель Создать эскиз театрального занавеса.	Театр; театральный занавес; оформление; стиль; художник-оформитель.	Знание устройства театра. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Знание театральных художников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.
22		Афиша и плакат.	Пр Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста. Цель Создать эскиз театральной афиши.	Плакат; театральная афиша; художник-оформитель.	Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
23		Художник в цирке.	Пр Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное. Цель Создать эскиз циркового представления.	Цирк; цирковой костюм; реквизит.	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
24		Театральная программа.	Пр Понимать и объяснять важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное. Цель Создать эскиз программы к представлению.	Театральная программа; эскиз; художник-оформитель.	Знание о назначении программы. Умение создать эскиз программы к спектаклю или цирковому представлению.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
25		Праздник в городе.	Пр Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Цель Создать эскиз украшения города к празднику Победы, новому году.	Облик города; архитектура; образ улицы.	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
26		Школьный карнавал. Обобщение	Пр Понимать роль праздничного оформления для организации	Праздничный дизайн; оформление.	Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками	Формирование уважительного отношения к культуре и	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника.

		темы.	праздника. Цель Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.		коллективного художественного творчества.	искусству других народов нашей страны и мира в целом.	выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
--	--	-------	--	--	---	---	--

Раздел 4. ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ

27		Музеи в жизни города.	Пр Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев. Цель Умение изобразить интерьер музея.	Музей; Родина; история; экспонат.	Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия: умение формулировать собственное мнение и позицию.
28		Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	Пр Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи. Цель Изобразить пейзаж по представлению.	Пейзаж; рисование по представлению; художники-пейзажисты.	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.
29		Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	Пр Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Цель Изобразить натюрморт по представлению.	Натюрморт; рисование по представлению.	Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ
30		Картина-портрет.	Пр Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке. Цель Создать эскиз портрета.	Портрет; виды портретов; художник-портретист.	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль

					возможности цвета.		и корректировку хода работы и конечного результата.
31		Картины исторические и бытовые.	Пр Научиться беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах. Цель Создать эскиз исторической или бытовой картины.	Исторический жанр. бытовой жанр.	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
32		Скульптура в музее и на улице.	Пр Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Цель Слепить фигурку животного или человека. Закрепление навыков работы с пластилином.	Скульптура; скульптор; объём; пластика.	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
33		Музеи архитектуры.	Пр Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Цель Изобразить эскиз образа архитектурного сооружения. Закрепление работы графическими материалами.	Архитектурные памятники; образ здания; архитектор.	Знание правил работы с пастелью. И восковыми мелками. Компоновать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный художественный образ.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника. выделять этапы работы.
34		Художественная выставка. Обобщение темы.	Пр Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Цель Проводить экскурсии по выставке детских работ.	Выставка; музей; экспозиция.	Знание крупнейших музеев страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.