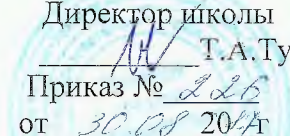


«СОГЛАСОВАНО»
Школьное методическое
объединение
Протокол №1
от 29.08 2017г

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по УВР в начальной школе
Г.А.Юдина
от 29.08 2017г

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы
Т.А.Туфекчи
Приказ № 226
от 30.08 2017г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для 3 класса
на 2017-2018 учебный год**

с. Липицы
2017г.

3 класс
Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (далее «изобразительное искусство») составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373), Примерной программы по изобразительному искусству для начальной школы, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, а также Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Липицкая СОШ».

Рабочая программа по изобразительному искусству ориентирована на учащихся **3-ых классов**. Уровень изучения предмета - базовый. Тематическое планирование рассчитано на **1 учебный час в неделю**, что составляет **34 учебных часа в год**.

В системе предметов общеобразовательной школы курс изобразительного искусства представлен в предметной области «Искусство».

Назначение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе состоит в том, чтобы обеспечить формирование и развитие коммуникативной, социокультурной, ценностно-смысловой и культуроведческой компетенций.

Изучение изобразительного искусства в 3 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- 1) Развитие личности учащихся средствами искусства;
- 2) Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Для достижения поставленных целей в 3 классе необходимо решение следующих **задач**:

- 1) Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- 2) Обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- 3) Воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- 4) Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- 5) Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Для обучения изобразительному искусству в МОУ «Липицкая СОШ» выбрана содержательная линия УМК «Школа России». Главные особенности учебно-методического комплекта (УМК) по изобразительному искусству состоят в том, что они обеспечивают преемственность курсов изобразительного искусства в начальной школе и в последующих классах основной и средней школы, а также в полной мере реализуют принципы деятельностного подхода, что полностью соответствует миссии и целям школы и образовательным запросам обучающихся.

Для выполнения всех видов обучающих работ по изобразительному искусству в 3 классе в УМК имеется учебник:

1) УМК Школа России. Изобразительное искусство. Искусство вокруг. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / под ред. Б. М. Неменского. Москва. Просвещение, 2011г.

Нижеуказанные пособия позволяют организовать методическое обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе:

1) «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы» Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М. Неменского. 2-е издание. Москва «Просвещение» 2012г.

2) «Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» 3 класс. Л.В. Бушкова. Москва «ВАКО» 2011г.

Данная рабочая программа состоит из 3-х разделов:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
2. Содержание учебного предмета, курса.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

по итогам обучения в третьем классе

Программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников;
- формирование умения радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества;
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Учиться работать по предложенному учителем плану;
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- Оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа);
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты: обучающиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств; - основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России;

обучающиеся должны уметь:

- Конструировать и лепить;
- Рисовать с натуры и представлению;
- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию;
- Работать с акварелью и гуашью;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

3 класс

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.

1. Искусство в твоём доме.

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

2. Искусство на улицах твоего города.

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

3. Художник и зрелище.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

4. Художник и музей.

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Искусство в твоём доме.	8
2	Искусство на улицах твоего города.	8
3	Художник и зрелище.	10
4	Художник и музей.	8
Итого:		34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Р а з д е л 1. Искусство в твоём доме.

№ п/п	Сроки	Тема	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты в соответствии с ФГОС		
					предметные	личностные	ууд
1		Твои игрушки (создание формы, роспись).	Пр Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Цель Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.	Роспись; украшение; единство формы и украшения.	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
2		Твои игрушки (лепка из пластилина).	Пр Как характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Цель Создавать выразительную пластическую форму игрушки из	Роспись; дымковские игрушки.	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умения выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки. Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.

			пластилина и украшать её				
3		Посуда у тебя дома.	Пр Как характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Цель Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	Лепка; гжель; хохлома.	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервис»	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
4		Мамин платок.	Пр Как увидеть конструктивными особенностями орнаментов и их связь с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Цель Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	Роспись по ткани; узоры на ткани; эскиз.	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
5		Обои и шторы у тебя дома.	Пр Как научиться понимать роль цвета и декора в создании	Декор; уют; ритм; образ.	Знание роли художников в создании обоев, штор.	Формирование эстетических чувств, художественно-	Участвовать в обсуждении содержания и

			<p>образа комнаты.</p> <p>Цель Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.</p>		<p>Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.</p>	<p>творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
6		Твои книжки.	<p>Пр Понимать какова роль художника и Братьев –Мастеров в создании книги.</p> <p>Цель Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку, иллюстрации.</p>	Художник-иллюстратор; типография; оформитель.	<p>Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.</p>	<p>Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
7		Поздравительная открытка (декоративная закладка).	<p>Пр Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании форм открыток изображений на них.</p> <p>Цель Уметь выполнить узор в полосе; оформить закладку.</p>	Узор; ритм; монотипия.	<p>Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике)</p> <p>Умение выполнить простую графическую работу.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
8		Труд	Пр Как участвовать в	Экскурсия;	Осознавать важную	Формирование	Умение анализировать

		художника для твоего дома. Обобщение темы.	творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов. Цель Принять участие в игре.	зритель.	роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.	эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
--	--	---	---	----------	---	---	--

Р а з д е л 2. Искусство на улицах твоего города.

9		Памятники архитектуры	Пр Как научиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Цель Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.	Архитектура; здание; архитектор-строитель.	Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изобразить архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры – это достояние народа.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
10		Витрины на улицах.	Пр Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Цель Знание оформления витрин	Витрина; художник-оформитель; дизайн.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.

			по назначению и уровню культуры города.		витрины магазина.		
11		Парки, скверы, бульвары.	Пр Понять назначение парковых зон отдыха и смысл и украшения и оформления. Цель Сравнить и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.	Парк; ограда; ажурная решётка; ковка.	Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Овладеть приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
12		Ажурные ограды.	Пр Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам. Цель Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	Ажурная решётка; симметрия; симметричное вырезание.	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
13		Фонари на улицах и в парках.	Пр Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным фонарям в	Декоративные украшения улиц; фонари; чугунное литьё.	Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять

			Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Цель Отмечать особенности формы и украшений.		детского праздника		этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
14		Новогодний фонарик.	Пр Наблюдать за разнообразием форм новогодних фонарей. Цель Конструировать новогодние игрушки-фонари. Работать в группе.	Дизайн праздника; декоративные фонарики; контраст; форма.	Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, передавать настроение в творческой работе.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
15		Удивительный транспорт.	Пр Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения. Цель Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Автомобиль; художник-оформитель; конструктор; дизайнер.	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
16		Труд художника на улицах твоего города.	Пр Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города.	Облик; стиль; архитектура.	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать

		Обобщение темы.	Цель Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.				собственную позицию и мнение.
--	--	-----------------	---	--	--	--	-------------------------------

Раздел 3. Художник и зрелище.

17		Художник в театре.	Пр Сравнить объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Цель Придумать эскиз театрального костюма и изобразить его.	Театр; театральный образ; театральный костюм; художник-костюмер.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.
18		Образ театрального героя.	Пр Сравнить объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя. Цель Изображение театрального образа-костюма.	Театр; театральный образ; театральный костюм; художник-костюмер.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать образ героя.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
19		Театральные маски.	Пр Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же	Театральная маска; образ; конструирование.	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и

			выразительность формы, декора, созвучные образу. Цель Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.		маску из бумаги..	мышления, наблюдательности и фантазии.	корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
20		Театр кукол.	Пр Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр. Цель Создать образ театральной куклы.	Театр кукол; театральная кукла; образ.	Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра. Умение создать театральных кукол из различных материалов.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.
21		Театральный занавес.	Пр Сравнить объекты, элементы театрально-сценического мира. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. Цель Создать эскиз театрального занавеса.	Театр; театральный занавес; оформление; стиль; художник-оформитель.	Знание устройства театра. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Знание театральных художников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.
22		Афиша и плакат.	Пр Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения	Плакат; театральная афиша; художник-оформитель.	Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию

			и текста. Цель Создать эскиз театральной афиши.		декоративно-обобщенного изображения.	фантазии.	и мнение.
23		Художник в цирке.	Пр Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное. Цель Создать эскиз циркового представления.	Цирк; цирковой костюм; реквизит.	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
24		Театральная программа.	Пр Понимать и объяснять важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное. Цель Создать эскиз программы к представлению.	Театральная программа; эскиз; художник-оформитель.	Знание о назначении программы. Умение создать эскиз программы к спектаклю или цирковому представлению.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
25		Праздник в городе.	Пр Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Цель Создать эскиз украшения города к празднику Победы, новому году.	Облик города; архитектура; образ улицы.	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
26		Школьный карнавал. Обобщение темы.	Пр Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Цель Придумывать и	Праздничный дизайн; оформление.	Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в

			создавать оформление к школьным и домашним праздникам.		творчества.	мира в целом.	совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
--	--	--	--	--	-------------	---------------	---

Раздел 4. Художник и музей.

27		Музеи в жизни города.	Пр Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев. Цель Умение изобразить интерьер музея.	Музей; Родина; история; экспонат.	Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
28		Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	Пр Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи. Цель Изобразить пейзаж по представлению.	Пейзаж; рисование по представлению; художники-пейзажисты.	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.
29		Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	Пр Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Цель Изобразить	Натюрморт; рисование по представлению	Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при

			натюрморт по представлению.		(радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.		выполнении учебных практических работ
30		Картина-портрет.	Пр Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке. Цель Создать эскиз портрета.	Портрет; виды портретов; художник-портретист.	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
31		Картины исторически и бытовые.	Пр Научиться беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах. Цель Создать эскиз исторической или бытовой картины.	Исторический жанр; бытовой жанр.	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

					смешанной технике.		
32		Скульптура в музее и на улице.	Пр Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Цель Слепить фигурку животного или человека. Закрепление навыков работы с пластилином.	Скульптура; скульптор; объём; пластика.	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
33		Музеи архитектуры	Пр Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Цель Изобразить эскиз образа архитектурного сооружения. Закрепление работы графическими материалами.	Архитектурные памятники; образ здания; архитектор.	Знание правил работы с пастель. И восковыми мелками. Компоновать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный художественный образ.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.
34		Художественная выставка. Обобщение темы.	Пр Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Цель Проводить экскурсии по выставке работ.	Выставка; музей; экспозиция.	Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений и детских работ.

Материально-техническое оснащение

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
2. Методические пособия и книги для учителя.
3. Методические журналы по искусству.
4. Учебно-наглядные пособия.
5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
6. Альбомы по искусству.
7. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.

2. Печатные пособия.

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Дидактический раздаточный материал.

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
2. Электронные библиотеки по искусству.

4. Технические средства обучения.

1. Экспозиционный экран.
3. Компьютер.
4. Образовательные ресурсы (диски).
5. Мультимедийный проектор.

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Бумага А4.
4. Бумага цветная.
5. Фломастеры.
6. Кисти беличьи, кисти из щетины.
7. Емкости для воды.
8. Пластилин.
9. Клей.
10. Ножницы.

6. Модели и натуральный фонд.

1. Муляжи фруктов и овощей.
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
4. Гипсовые геометрические тела.
5. Керамические изделия.
6. Предметы быта.
7. Оборудование класса.

