



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИПИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«СОГЛАСОВАНО»  
Школьное методическое  
объединение  
Протокол № 1  
От «28» августа 2017г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора  
по УВР в начальной школе  
 Г.А. Юдина  
от 29 августа 2017г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы  
 Т.А. Туфекчи  
Приказ № 286  
От «30» августа 2017г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
(базовый уровень)  
4 КЛАСС**

**на 2017-2018 учебный год**

**4 класс**  
**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (далее «изобразительное искусство») составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373), Примерной программы по изобразительному искусству для начальной школы, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, а также Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Липицкая СОШ».

Рабочая программа по изобразительному искусству ориентирована на учащихся **4-ых классов**. Уровень изучения предмета - базовый. Тематическое планирование рассчитано на **1 учебный час в неделю**, что составляет **34 учебных часа в год**.

В системе предметов общеобразовательной школы курс изобразительного искусства представлен в предметной области «Искусство».

**Назначение предмета «Изобразительное искусство»** в начальной школе состоит в том, чтобы обеспечить формирование и развитие коммуникативной, социокультурной, ценностно-смысловой и культуроведческой компетенций.

Изучение изобразительного искусства в 4 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- 1) Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- 2) Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- 3) Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

Для достижения поставленных целей в 4 классе необходимо решение следующих **задач**:

- 1) Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- 2) Обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- 3) Воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- 4) Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и

окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

5) Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Для обучения изобразительному искусству в МОУ «Липицкая СОШ» выбрана содержательная линия УМК «Школа России». Главные особенности учебно-методического комплекта (УМК) по изобразительному искусству состоят в том, что они обеспечивают преемственность курсов изобразительного искусства в начальной школе и в последующих классах основной и средней школы, а также в полной мере реализуют принципы деятельностного подхода, что полностью соответствует миссии и целям школы и образовательным запросам обучающихся.

Для выполнения всех видов обучающих работ по изобразительному искусству в 4 классе в УМК имеется учебник:

1) УМК Школа России. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Л. А. Неменская / под ред. Б. М. Неменского. Москва. Просвещение, 2011г.

Нижеуказанные пособия позволяют организовать методическое обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе:

1) «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы» Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М. Неменского. 2-е издание. Москва «Просвещение» 2012г.

2) «Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» 3 класс. Л.В. Бушкова. Москва «ВАКО» 2011г.

Данная рабочая программа состоит из 3-х разделов:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
2. Содержание учебного предмета, курса.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА  
по итогам обучения в четвёртом классе**

**Формирование универсальных учебных действий**

**Личностные УУД:**

ценностно-смысловая ориентация учащегося;

действие смыслообразования;

нравственно-этическое оценивание

**Коммуникативные УУД:**

умение выражать свои мысли;

разрешение конфликтов, постановка вопросов;

управление поведением партнера: контроль, коррекция.

**Регулятивные УУД:**

целеполагание;

волевая саморегуляция;

коррекция;

оценка качества и уровня усвоения.

**Познавательные универсальные действия**

**Общеучебные:**

умение структурировать знания;

смысловое чтение;

знаково-символическое моделирование;

выделение и формирование учебной цели.

**Логические:**

анализ объектов;

синтез, как составление целого из частей;

классификация объектов;

доказательство;

выдвижение гипотез и их обоснование;

построение логической цепи рассуждения.

**Предметные** знать/понимать:

основные виды и жанры изобразительных искусств;

основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;

простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;

названия наиболее крупных художественных музеев России;

названия известных центров народных художественных ремесел России.

**уметь:**

применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;

применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для самостоятельной творческой деятельности;

обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

**владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.**

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### 4 класс

#### Содержание курса

#### **КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).**

##### **1. Истоки родного искусства.**

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

##### **2. Древние города нашей Земли.**

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

##### **3. Каждый народ — художник.**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

##### **4. Искусство объединяет народы.**

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Истоки родного искусства.	8
2	Древние города нашей Земли.	8
3	Каждый народ — художник.	10
4	Искусство объединяет народы.	8
Итого:		34

**Примерное тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 4 классе (34 ч.)**

№ п/п	Сроки	Тема	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты в соответствии с ФГОС		
					предметные	личностные	ууд
<b>Р а з д е л 1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА</b>							
1		Пейзаж родной земли.	<b>Пр</b> Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. <b>Цель</b> Нарисовать пейзаж по памяти. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками.	Пейзаж; эскиз; рисование по памяти.	Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.
2		Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	<b>Пр</b> Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Объяснять особенности конструкций русской избы. <b>Цель</b> Создать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Изба; деревня; зодчество.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
3		Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	<b>Пр</b> Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. <b>Цель</b> Создать коллективное панно	Панно; изба; конструирование.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и



			способом объединения коллективно сделанных изображений.			отдельного человека.	корректировку хода работы и конечного результата.
4		Образ традиционного русского дома.	<b>Пр</b> Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Объяснять особенности конструкции русской избы. <b>Цель</b> Создать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Изба; декоративное панно; постройка.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы в пейзаже. Изображать живописными средствами образ русской избы и других традиционных построек деревни.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.
5		Образ красоты человека. Женский портрет.	<b>Пр</b> Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма. <b>Цель</b> Создать образ русского женского костюма.	Русский национальный костюм.	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять поиск информации используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами живописи.
6		Образ красоты человека. Мужской портрет.	<b>Пр</b> Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. <b>Цель</b> Нарисовать образ русского народного национального мужского костюма.	Русский национальный костюм.	Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Владение навыками изображения фигуры человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять поиск информации используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами живописи.

7		Народные праздники. Коллективное панно	<b>Пр</b> Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников. <b>Цель</b> Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции.	Декоративность; панно; композиция.	Знание нескольких произведений на темы народных праздников. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.	Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ реализации проектов Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
8		Обобщение темы четверти.	<b>Пр</b> Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». <b>Цель</b> Закончить создание коллективного панно.	Декоративность; панно; композиция.	Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.

### Раздел 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ

9		Древнерусский город-крепость.	<b>Пр</b> Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. <b>Цель</b> Конструирование башен-бойниц из бумаги.	Крепость; башня; бойница.	Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.
10		Древние соборы.	<b>Пр</b> Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора.	Собор; храм; архитектура.	Знание особенности соборной архитектуры. пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою

			<b>Цель</b> Моделировать древнерусский храм.		центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.		работу; оценивать по заданным критериям формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.
11		Древний город и его жители.	<b>Пр</b> Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. <b>Цель</b> Работать над композицией пейзажа с церковью.	Пейзаж; храм; композиция.	Знание организации внутреннего пространства кремля. Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации используя материал представленных картин и учебника, выделять этап работы. Владеть основами живописи.
12		Древнерусские воины-защитники.	<b>Пр</b> Анализировать картины известных художников: образ героя картины. <b>Цель</b> Изображать в графике древнерусских воинов (князя и его дружину).	Графика; богатыри; образ.	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.
13		Города Русской земли	<b>Пр</b> Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры <b>Цель</b> Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города	Архитектура; древнерусский город.	Знание основных структурных частей города. Знание старинных русских городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Умение отличать эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии.	Умение осуществлять поиск информации используя материал учебника, выделять этап работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
14		Узорочье теремов.	<b>Пр</b> Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным	Терем; интерьер; стиль.	Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умение использовать правила передачи пространства на

			украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. <b>Цель</b> Подготовить фон теремных палат.		Умение изобразить праздничную нарядность. узорочье интерьера терема.		плоскости в изображении внутреннего убранства палат.
15		Праздничный пир в теремных палатах.	<b>Пр</b> Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. <b>Цель</b> Создавать изображения на тему праздничного пира.	Пир; панно.	Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно. изображать предметный мир праздника «Княжеский пир»	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств понимать ценности искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.
16		Обобщение темы.	<b>Пр</b> Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли». Использовать свои знания в выражении своих ответов. <b>Цель</b> Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	Декоративность; панно; пир.	Знание архитектуры древнерусских городов, художников 18-19 веков и их произведения. Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир»	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.

### Раздел 3. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК

17		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры	<b>Пр</b> Многообразие представлений народов мира о красоте. <b>Цель</b> Знакомство с особенностями	Япония; искусство востока: графика; свиток.	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством.	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск
----	--	--	---	---	--	---	--

		Японии.	японской культуры. Выполнение графического рисунка		через детали Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	потребности самостоятельной практической деятельности.	в информации, используя материалы учебника выделять этапы работы Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
18		Изображение японок в национальной одежде.	<b>Пр</b> Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. <b>Цель</b> Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме.	Кимоно; образ; народный костюм.	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.	<b>Формирование</b> уважительного отношения к культуре и искусству других народов <b>Формирование</b> эстетических потребностей в общении с искусством, потребности самостоятельной практической деятельности.	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника выделять этапы работы Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
19		Искусство народов гор и степей	<b>Пр</b> Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. <b>Цель</b> Изображение жизни людей в степи и горах.	Горная местность; степь; постройка.	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	<b>Формирование</b> уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации используя материал учебника, выделять этап работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
20		Города в пустыне.	<b>Пр</b> Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. <b>Цель</b> Выполнение аппликации.	Средняя Азия; архитектура; постройка.	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	<b>Формирование</b> уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации используя материал учебника, выделять этап работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ
21		Образ художественной культуры	<b>Пр</b> Беседа о художественной культуре Древней	Древняя Греция; Акрополь; конструирование.	Знание искусства Древней Греции. архитектуры Акрополя. Умение	<b>Формирование</b> уважительного отношения к культуре и искусству других	Умение осуществлять поиск информации используя материал

		Древней Греции	Греции. <b>Цель</b> Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.		характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов	народов	учебника, выделять этап работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ
22		Древнегреческие праздники.	<b>Пр</b> ознакомиться с античным искусством Древней Греции. <b>Цель</b> Работать в группах. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия. (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе.	Амфора; ваза; роспись.	Знание искусства древнегреческой вазопиσης, знание скульпторов, изображающих богов.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Умение осуществлять поиск информации используя материал учебника, выделять этап работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.
23		Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	<b>Пр</b> Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. <b>Цель</b> Создавать коллективное панно.	Архитектура; витраж; готический город.	Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации используя материал учебника, выделять этап работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность организовывать рабочее место.
24-25		Портрет средневекового жителя.	<b>Пр</b> Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. <b>Цель</b> Работать в группе. Нарисовать образ средневекового человека.	Средневековье; костюм; образ.	Знание сословий, деления людей, средневековых готических костюмов (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации используя материал учебника, выделять этап работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно Умение рационально самостоятельно строить

							творческую деятельность организовывать рабочее место.
26		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	<b>Пр</b> Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры. <b>Цель</b> Обобщить свои знания по теме.	Образ города. постройка; архитектура.	Знание общих представлений об образах городов разных стран. их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств понимать ценности искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.

#### Раздел 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ

27		Материнство.	<b>Пр</b> Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. <b>Цель</b> Изобразить образ матери и дитя.	Образ; материнство; композиция.	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.
28		Мудрость старости.	<b>Пр</b> Познавание духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. <b>Цель</b> Выполнение портрета пожилого человека.	Мудрость; образ; портрет; композиция.	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников
29		Сопереживание.	<b>Пр</b> Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с	Милосердие; композиция; сюжет.	Знание художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать

33		Резервные					
34		уроки.					