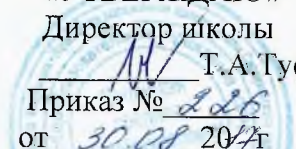


«СОГЛАСОВАНО»  
Школьное методическое  
объединение  
Протокол №1  
от 29.08 2017г

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора  
по УВР в начальной школе  
Г.А.Юдина  
от 29.08 2017г

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы  
Т.А.Гуфехчи  
Приказ № 226  
от 30.08 2017г



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
для 4 класса  
на 2017-2018 учебный год**

с. Липицы  
2017г.

**4 класс**  
**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (далее «изобразительное искусство») составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373), Примерной программы по изобразительному искусству для начальной школы, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, а также Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Липицкая СОШ».

Рабочая программа по изобразительному искусству ориентирована на учащихся **4-ых классов**. Уровень изучения предмета - базовый. Тематическое планирование рассчитано на **1 учебный час в неделю**, что составляет **34 учебных часа в год**.

В системе предметов общеобразовательной школы курс изобразительного искусства представлен в предметной области «Искусство».

**Назначение предмета «Изобразительное искусство»** в начальной школе состоит в том, чтобы обеспечить формирование и развитие коммуникативной, социокультурной, ценностно-смысловой и культуроведческой компетенций.

Изучение изобразительного искусства в 4 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- 1) Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- 2) Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- 3) Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

Для достижения поставленных целей в 4 классе необходимо решение следующих **задач**:

- 1) Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- 2) Обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- 3) Воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- 4) Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и

окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

5) Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Для обучения изобразительному искусству в МОУ «Липицкая СОШ» выбрана содержательная линия УМК «Школа России». Главные особенности учебно-методического комплекта (УМК) по изобразительному искусству состоят в том, что они обеспечивают преемственность курсов изобразительного искусства в начальной школе и в последующих классах основной и средней школы, а также в полной мере реализуют принципы деятельностного подхода, что полностью соответствует миссии и целям школы и образовательным запросам обучающихся.

Для выполнения всех видов обучающих работ по изобразительному искусству в 4 классе в УМК имеется учебник:

1) УМК Школа России. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Л. А. Неменская / под ред. Б. М. Неменского. Москва. Просвещение, 2011г.

Нижеуказанные пособия позволяют организовать методическое обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе:

1) «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы» Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М. Неменского. 2-е издание. Москва «Просвещение» 2012г.

2) «Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» 3 класс. Л.В. Бушкова. Москва «ВАКО» 2011г.

Данная рабочая программа состоит из 3-х разделов:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
2. Содержание учебного предмета, курса.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА  
по итогам обучения в четвёртом классе

**Формирование универсальных учебных действий**

**Личностные УУД:**

ценностно-смысловая ориентация учащегося;  
действие смыслообразования;  
нравственно-этическое оценивание

**Коммуникативные УУД:**

умение выражать свои мысли;  
разрешение конфликтов, постановка вопросов;  
управление поведением партнера: контроль, коррекция.

**Регулятивные УУД:**

целеполагание;  
волевая саморегуляция;  
коррекция;  
оценка качества и уровня усвоения.

**Познавательные универсальные действия**

**Общеучебные:**

умение структурировать знания;  
смысловое чтение;  
знаково-символическое моделирование;  
выделение и формирование учебной цели.

**Логические:**

анализ объектов;  
синтез, как составление целого из частей;

классификация объектов;

доказательство;

выдвижение гипотез и их обоснование;

построение логической цепи рассуждения.

**Предметные** знать/понимать:

основные виды и жанры изобразительных искусств;

основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;

простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;

названия наиболее крупных художественных музеев России;

названия известных центров народных художественных ремесел России.

**уметь:**

применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;

применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для самостоятельной творческой деятельности;

обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

**владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.**

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

4 класс

### Содержание курса

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).**

#### **1. Истоки родного искусства.**

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

#### **2. Древние города нашей Земли.**

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

#### **3. Каждый народ — художник.**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразии художественных культур в мире (обобщение темы).

#### **4. Искусство объединяет народы.**

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п  | Тема                         | Кол-во часов |
|--------|------------------------------|--------------|
| 1      | Истоки родного искусства.    | 8            |
| 2      | Древние города нашей Земли.  | 8            |
| 3      | Каждый народ — художник.     | 10           |
| 4      | Искусство объединяет народы. | 8            |
| Итого: |                              | 34           |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Сроки | Тема | Решаемые проблемы | Понятия | Планируемые результаты в соответствии с ФГОС |            |     |
|-------|-------|------|-------------------|---------|--|------------|-----|
|       |       |      |                   |         | предметные                                   | личностные | ууд |

**Раздел 1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА**

|   |  |   |  |                                     |   |  |  |
|---|--|---|--|-------------------------------------|---|--|--|
| 1 |  | Пейзаж родной земли.                                | <b>Пр</b> Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли.<br><b>Цель</b> Нарисовать пейзаж по памяти. Использовать выразительные средства живописи. Овладеть живописными навыками. | Пейзаж; эскиз; рисование по памяти. | Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти.                     | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.   | Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач. |
| 2 |  | Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир. | <b>Пр</b> Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Объяснять особенности конструкций русской избы.<br><b>Цель</b> Создать коллективное панно способом  | Изба; деревня; зодчество.           | Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного            |



|   |  |   |  |                                      |   |  |   |
|---|--|---|--|--------------------------------------|---|--|---|
|   |  |   | объединения коллективно сделанных изображений.   |                                      |   |  | результата.   |
| 3 |  | Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома. | <b>Пр</b> Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.<br><b>Цель</b> Создать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.   | Панно; изба; конструирование.        | Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы.   | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 4 |  | Образ традиционного русского дома.  | <b>Пр</b> Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Объяснять особенности конструкций русской избы.<br><b>Цель</b> Создать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений. | Изба; декоративное панно; постройка. | Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы в пейзаже. Изображать живописными средствами образ русской избы и других традиционных построек деревни. | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.  |
| 5 |  | Образ красоты   | <b>Пр</b> Понимать и анализировать   | Русский национальный                 | Знание традиционной национальной одежды,  | Формирование уважительного   | Умение осуществлять поиск   |

|   |  |  |  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|--|--|---|
|   |  | человека.<br>Женский<br>портрет.                     | конструкцию<br>русского<br>национального<br>костюма.<br>Различать<br>деятельность<br>Братьев -<br>Мастеров при<br>создании русского<br>костюма.<br><b>Цель</b> Создать<br>образ русского<br>женского<br>костюма. | костюм.                                  | роль головного убора,<br>украшения в народном<br>костюме. Умение<br>создать женский<br>народный образ. Знание<br>художников<br>изображающих женские<br>портреты в русских<br>национальных костюмах.<br>Характеризовать и<br>эстетически оценивать<br>образы в произведениях<br>художников. | отношения к культуре и<br>искусству русского<br>народа   | информации,<br>используя<br>материалы<br>представленных<br>картин и учебника,<br>выделять этапы<br>работы. Овладевать<br>основами живописи.                                 |
| 6 |  | Образ<br>красоты<br>человека.<br>Мужской<br>портрет. | <b>Пр</b> Приобретать<br>представления об<br>особенностях<br>русского<br>мужского образа.<br><b>Цель</b> Нарисовать<br>образ русского<br>народного<br>национального<br>мужского<br>костюма.                      | Русский<br>национальный<br>костюм.       | Знать характер сельского<br>труда. Иметь<br>представление<br>о своеобразии русской<br>природы, деревенской<br>местности, ее жителях,<br>специфике их труда.<br>Умение изобразить<br>сцены труда из<br>крестьянской жизни.<br>Овладение навыками<br>изображения фигуры<br>человека.         | Формирование<br>уважительного<br>отношения к культуре и<br>искусству русского<br>народа  | Умение<br>осуществлять поиск<br>информации,<br>используя<br>материалы<br>представленных<br>картин и учебника,<br>выделять этапы<br>работы. Овладевать<br>основами живописи. |
| 7 |  | Народные<br>праздники.<br>Коллективно<br>е панно     | <b>Пр</b> Эстетически<br>оценивать красоту<br>и назначение<br>народных<br>праздников.<br><b>Цель</b> Создание<br>коллективного<br>панно на тему<br>народных  | Декоративность;<br>панно;<br>композиция. | Знание несколько<br>произведений на темы<br>народных праздников.<br>Умение использовать<br>различные приемы и<br>способы<br>выразительности при<br>создании панно.   | Формирование навыков<br>коллективной<br>деятельности.<br>Формирование<br>уважительного<br>отношения к культуре и<br>искусству русского<br>народа | Участвовать в<br>совместной<br>творческой<br>деятельности при<br>выполнении<br>учебных и<br>практических работ,<br>реализации<br>проектов. Умение                           |

|   |  |                          |   |                                    |  |  |   |
|---|--|--------------------------|---|------------------------------------|--|--|---|
|   |  |                          | праздников.<br>Овладение элементарными основами композиции.   |                                    |  |  | осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.   |
| 8 |  | Обобщение темы четверти. | <b>Пр</b> Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства».<br><b>Цель</b> Закончить создание коллективного панно. | Декоративность; панно; композиция. | Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы. | Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. |

## Р а з д е л 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ

|   |  |                               |  |                           |  |   |   |
|---|--|-------------------------------|--|---------------------------|--|---|---|
| 9 |  | Древнерусский город-крепость. | <b>Пр</b> Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города.<br><b>Цель</b> Конструирование башен-бойниц из бумаги. | Крепость; башня; бойница. | Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа | Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре. |
|---|--|-------------------------------|--|---------------------------|--|---|---|

|    |  |                                |   |                           |  |   |   |
|----|--|--------------------------------|---|---------------------------|--|---|---|
| 10 |  | Древние соборы.                | <b>Пр</b> Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора.<br><b>Цель</b> Моделировать древнерусский храм.                         | Собор; храм; архитектура. | Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов.<br>Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма.<br>Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа   | Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре. |
| 11 |  | Древний город и его жители.    | <b>Пр</b> Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников.<br><b>Цель</b> Работать над композицией пейзажа с церковью. | Пейзаж; храм; композиция. | Знание организации внутреннего пространства кремля.<br>Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.  | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.<br>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами живописи.   |
| 12 |  | Древнерусские воины-защитники. | <b>Пр</b> Анализировать картины известных художников: образ героя картины.<br><b>Цель</b> Изображать в графике древнерусских воинов (князя и            | Графика; богатыри; образ. | Знание, как жили князь и его люди, как одевались.<br>Умение изобразить древнерусских воинов.<br>Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда.<br>Овладение навыками изображения фигуры человека.  | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.   | Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами.<br>Умение использовать правила рисования фигуры человека.   |

|    |  |                                     |  |                                   |  |   |  |
|----|--|-------------------------------------|--|-----------------------------------|--|---|--|
|    |  |                                     | его дружину).  |                                   |  |   |  |
| 13 |  | Города Русской земли                | <b>Пр</b> Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры<br><b>Цель</b> Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города                                 | Архитектура; древнерусский город. | Знание основных структурных частей города. Знание старинных русских городов: Москва, Владимир, Суздаль, Великий. Умение отличать эти города<br>Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии.       | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |
| 14 |  | Узорочье теремов.                   | <b>Пр</b> Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат.<br><b>Цель</b> Подготовить фон теремных палат. | Терем; интерьер; стиль.           | Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.   | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат.                   |
| 15 |  | Праздничный пир в теремных палатах. | <b>Пр</b> Знакомство с картинами художников. Различать   | Пир; панно.                       | Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение   | Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной                                     | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных  |

|    |  |                 |   |                                    |  |   |   |
|----|--|-----------------|---|------------------------------------|--|---|---|
|    |  |                 | <p>деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат.<br/><b>Цель</b> Создавать изображения на тему праздничного пира.</p>  |                                    | <p>создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника<br/>«Княжеский пир»</p>   | <p>деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p>   | <p>средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.</p>  |
| 16 |  | Обобщение темы. | <p><b>Пр</b> Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли». Использовать свои знания в выражении своих ответов.<br/><b>Цель</b> Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.</p> | <p>Декоративность; панно; пир.</p> | <p>Знание архитектуры древнерусских городов, художников 18-19 веков и их произведения. Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир»</p> | <p>Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> | <p>Участвовать в обсуждении и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.</p> |

### Раздел 3. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК

|    |  |  |  |  |   |   |  |
|----|--|--|--|--|---|---|--|
| 17 |  | <p>Страна восходящего солнца.<br/>Образ художественной</p> | <p><b>Пр</b> Многообразие представлений народов мира о красоте.<br/><b>Цель</b> Знакомство с особенностями</p> | <p>Япония; искусство востока; графика; свиток.</p> | <p>Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии.</p> | <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических</p> | <p>Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение</p> |
|----|--|--|--|--|---|---|--|

|    |  |   |  |                                     |  |   |  |
|----|--|---|--|-------------------------------------|--|---|--|
|    |  | культуры Японии.                          | японской культуры. Выполнение графического рисунка   |                                     | Умение изображать природу через детали<br>Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.   | потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.   | осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.   |
| 18 |  | Изображение японок в национальной одежде. | <b>Пр</b> Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников.<br><b>Цель</b> Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме. | Кимоно; образ; народный костюм.     | Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов<br>Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности. | Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. |
| 19 |  | Искусство народов гор и степей            | <b>Пр</b> Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны.<br><b>Цель</b> Изображение жизни людей в  | Горная местность; степь; постройка. | Знание образа жилых построек народов. Умение передавать пространственные планы.  | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов  | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при   |

|    |  |   |   |  |  |   |   |
|----|--|---|---|--|--|---|---|
|    |  |   | степи и горах.  |  |  |   | выполнении учебных практических работ.  |
| 20 |  | Города в пустыне.                             | <b>Пр</b> Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.<br><b>Цель</b> Выполнение аппликации. | Средняя Азия; архитектура; постройка.      | Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города<br>Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города.<br>Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.            | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов  | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ              |
| 21 |  | Образ художественной культуры Древней Греции. | <b>Пр</b> Беседа о художественной культуре Древней Греции.<br><b>Цель</b> Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.   | Древняя Греция; Акрополь; конструирование. | Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя.<br>Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма.<br>Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов  | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ |
| 22 |  | Древнегреческие праздники.                    | <b>Пр</b> ознакомиться с античным искусством Древней Греции.<br><b>Цель</b> Работать в группах. Уметь   | Амфора; вазапись; роспись.                 | Знание искусства древнегреческой вазаписи, знание скульпторов, изображающих богов.   | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы  |



|         |  |  |  |  |  |  |  |
|---------|--|--|--|--|--|--|--|
|         |  |  | изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе.                    |  |  |  | работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.   |
| 23      |  | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города. | <b>Пр</b> Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении.<br><b>Цель</b> Создавать коллективное панно.          | Архитектура; витраж; готический город. | Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями<br>Умение цветом передавать пространственные планы. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.<br>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место. |
| 24 - 25 |  | Портрет средневекового жителя.   | <b>Пр</b> Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении.<br><b>Цель</b> Работать в группе.<br>Нарисовать образ | Средневековье; костюм; образ.          | Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья.                    | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.  | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при  |

|    |   |  |                                       |  |   |  |  |
|----|---|--|---------------------------------------|--|---|--|--|
|    |   |  | средневекового человека.              |  | Развитие навыков изображения человека.  |  | выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место. |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. | <b>Пр</b> Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры.<br><b>Цель</b> Обобщить свои знания по теме. | Образ города; постройка; архитектура. | Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия. | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им. |  |

#### Раздел 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ

|    |              |  |                                 |   |  |   |
|----|--------------|--|---------------------------------|---|--|---|
| 27 | Материнство. | <b>Пр</b> Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений.<br><b>Цель</b> Изобразить образ матери и дитя. | Образ; материнство; композиция. | Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям. |
| 28 | Мудрость     | <b>Пр</b> Познание   | Мудрость;                       | Знание художников,  | Формирование   | Умение выражать   |

|    |  |                  |   |   |   |   |  |
|----|--|------------------|---|---|---|---|--|
|    |  | старости.        | духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников.<br><b>Цель</b> Выполнение портрета пожилого человека.   | образ; портрет; композиция.                   | изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства. | эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.   | свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников                 |
| 29 |  | Сопереживание.   | <b>Пр</b> Рассказать, что искусство способно выразить человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников.<br><b>Цель</b> Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. | Милосердие; композиция; сюжет.                | Знание, художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом   | Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.   | Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников |
| 30 |  | Герои-защитники. | <b>Пр</b> Узнать о героях-защитниках. Анализировать памятники героям-защитникам Приобретать   | Герой; Родина; героический образ; композиция. | Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.  | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое  |

|          |  |  |  |                                 |  |   |   |
|----------|--|--|--|---------------------------------|--|---|---|
|          |  |  | собственный опыт в создании героического образа.<br><b>Цель</b> Выполнение памятника героям войны в графике.   |                                 |  |   | отношение к произведению изобразительного искусства.  |
| 31       |  | Юность и надежды.                      | <b>Пр</b> Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта.<br><b>Цель</b> Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии. | Юность; графика; сюжет.         | Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников.<br>Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов. | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  | Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами владения графическими материалами. |
| 32       |  | Искусство народов мира. Обобщение темы | <b>Пр</b> Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов.<br><b>Цель</b> Выполнить коллективный коллаж.  | Коллаж; декоративное искусство. | Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж,             | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.<br>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.  |
| 33<br>34 |  | Резервные уроки.                       |  |                                 |  |   |   |

## **Материально-техническое оснащение**

### **1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).**

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
2. Методические пособия и книги для учителя.
3. Методические журналы по искусству.
4. Учебно-наглядные пособия.
5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
6. Альбомы по искусству.
7. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.

### **2. Печатные пособия.**

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Дидактический раздаточный материал.

### **3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.**

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
2. Электронные библиотеки по искусству.

### **4. Технические средства обучения.**

1. Экспозиционный экран.
3. Компьютер.
4. Образовательные ресурсы (диски).
5. Мультимедийный проектор.

### **5. Учебно-практическое оборудование.**

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Бумага А4.
4. Бумага цветная.
5. Фломастеры.
6. Кисти беличьи, кисти из щетины.
7. Емкости для воды.
8. Пластилин.
9. Клей.
10. Ножницы.

**6. Модели и натуральный фонд.**

1. Муляжи фруктов и овощей.
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
4. Гипсовые геометрические тела.
5. Керамические изделия.
6. Предметы быта.
7. Оборудование класса.

