

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИПИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«СОГЛАСОВАНО»

Школьное методическое  
объединение  
протокол № 1  
от «26» апреля 2017 г.

«СОГЛАСОВАНО»

«29» апреля 2017 г.  
Зам. директора по УВР в НШ  
Г. А. Юдина

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ № 111  
от «30» апреля 2017 г.  
Директор школы  
А. А. Туфекчи

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
**«Музыкальный тренинг»**  
1 КЛАСС  
на 2017 - 2018 учебный год

с. Липицы  
2017 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный тренинг» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного Стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373), примерной программы по внеурочной деятельности для начальной школы, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, а также Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Липицкая СОШ». Программа разработана на основе программы «Музыка 1-4 классы» Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. «Просвещение», 2010. и учебно-методического пособия «Современный урок музыки» (уроки мастерства) Т. А. Затымина. – М.: Глобус, 2010.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный тренинг» ориентирована на учащихся 1 класса. Уровень изучения курса базовый.

Тематическое планирование рассчитано на 1 учебный час в неделю, что составляет 33 учебных часа в год.

В плане внеурочной деятельности курс внеурочной деятельности «Музыкальный тренинг» представлен в общекультурном направлении. Назначение курса в начальной школе состоит в том, чтобы обеспечить формирование и развитие художественно-эстетического вкуса у младших школьников.

Изучение курса внеурочной деятельности в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

1. Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в мир музыки
2. Формирование исполнительских навыков в области пения, музицирования, инсценирования
3. Формирование благоприятной психологической среды для обучения навыкам слушания музыки

Для достижения поставленных целей в 1 классе необходимо решение следующих **задач**:

1. Воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру
2. Раскрывать творческие возможности детей, способствовать реализации этих возможностей.
3. Обучить основам музыкальной культуры
4. Познакомить с основными теоретическими основами постановки голоса у детей младшего школьного возраста
5. Развивать у детей голос, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память
6. Расширить кругозор детей
7. Воспитывать умение воспринимать услышанную музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению

Данная рабочая программа состоит из 3-х разделов:

1. Результаты освоения курса
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности
3. Тематическое планирование.

## Ожидаемые результаты.

В результате обучения в 1 классе дети должны:

- Иметь наличие интереса к музыкальному и вокальному искусству;
- Стремиться к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, хором, участие в импровизациях);
- Знать основы вокально-хоровых навыков, правила пения;
- Понимать дирижерский жест;
- Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- Уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, импровизировать;
- Соблюдать культуру поведения во время слушания музыки;
- Уметь различать и узнавать предлагаемый учителем музыкальный материал;
- Различать вокальную и инструментальную музыку;
- Различать на слух отдельные музыкальные инструменты;

В соответствии с поставленными целями и задачами программа внеурочной деятельности «Музыкальный тренинг» для 1 класса включает в себя следующие разделы:

«Здравствуй, Музыка» - 7 часов

«Музыка вокруг нас» - 9 часов

«Музыкальные страны» - 5 часов

«Мир волшебных звуков» - 6 часов

«Путешествие по струнам и клавишам» - 6 часов

## Методы и формы.

В качестве главных методов программы избраны следующие методы: стилевой подход, творческий метод, системный подход, метод импровизации и сценического искусства.

**Стилевой подход:** широко применяется в программе, нацелен на постепенное формирование у учащихся осознанного стилевого восприятия вокального произведения. Понимания стиля, методов и манеры исполнения, вокальных характеристик произведений.

**Творческий метод:** один из важнейших художественно-педагогических методов, требует от детей проявлять себя во всех формах художественной деятельности: в сольном пении, ансамблевой импровизации, музыкально-сценической театрализации. Благодаря этому методу можно выявить у детей индивидуальность, неповторимость, оригинальность, инициативность, особенности мышления и фантазии.

**Системный подход:** направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, вокальный материал, виды концертной деятельности. Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

**Метод импровизации и сценического искусства:** это один из основных и интересных производных программы. Направлен на умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения, раскрепощенность перед зрителями и слушателями. Использование данного метода позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень, ведь приходится следить не только за голосом, но и телом.

## Тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы	Тема занятия	Кол-во часов	
1.	<b>Здравствуй, Музыка</b>	Приветствуем тебя, Музыка!	1	
2.		Разбудим голосок	1	
3.		Музыка - искусство звуков	1	
4.		Радуга звуков	1	
5.		Играем с песней и работаем	1	
6.		Осенние картинки в музыке	1	
7.		Объясни Незнайки	1	
8.	<b>Музыка вокруг нас</b>	В мире загадочных звуков	1	
9.		Сказка о волшебных нотках	1	
10.		Музыканты чародеи	1	
11.		Когда мои друзья со мной	1	
12.		Мир скороговорок	1	
13.		Здравствуй, Зимушка-зима!	1	
14.		Зимняя сказка	1	
15.		Музыка зимних праздников	1	
16.		Новогодний калейдоскоп	1	
17.	<b>Музыкальные страны</b>	Путешествие в музыкальную страну	1	
18.		Страна Песни	1	
19.		Страна Танца	1	
20.		Песня плюс Танец	1	
21.		Страна Марша	1	
22.		<b>Мир волшебных звуков</b>	Музыка природы	1
23.			Весенние забавы	1
24.	Мир детский и музыкальный		1	
25.	Весенняя песенка дождя		1	
26.	Мир музыки волшебный		1	
27.	Угадай мелодию		1	
28.	<b>Путешествие по струнам и клавишам</b>	Тайны инструментов	1	
29.		Деревянные звуки	1	
30.		Стеклянные звуки	1	
31.		Металлические звуки	1	
32.		Струнные мелодии	1	
33.		Инструменты вокруг нас	1	

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Форма организации внеурочной деятельности	Характеристика деятельности учителя	Характеристика деятельности учащегося	Формируемые умения и навыки
<b>Здравствуй, Музыка! - 7 часов</b>						
1.		<i>Приветствуем тебя, Музыка!</i>	Беседа. Групповая игра.	Вводный инструктаж. Игра-беседа с детьми о музыке и ее роли в нашей жизни. Оздоровительная пластическая гимнастика.	Знакомство с основами правильного дыхания во время пения. Разучивание игры «Веселая лошадка».	Иметь положительный эмоциональный настрой. Знать правила дыхания –вдох, выдох, удерживание дыхания.
2.		<i>Разбудим голосок</i>	Беседа. Групповая игра.	Инструктаж по здоровьесберегающей технологии. Ознакомления с правилами пения. Распевание. Разучивание песен по теме, игра «Прохлопай своё имя».	Распевание. Исполнение пластической гимнастики. Музыкально-ритмические движения. Изобразить движения под музыку. Исполнить ритмический рисунок.	Развивать чувство ритма, музыкальную память. Научиться правильно дышать во время пения.
3.		<i>Музыка искусство звуков</i>	Музыкальная сказка. Групповая игра.	Знакомство детей с понятиями музыкальные и шумовые, звуки, мелодия, сопровождение. Дыхательная гимнастика. Работа над песнями по теме.	Дыхательная гимнастика. Распевание. Исполнение песни. Разучить песню-игру А. Филиппенко «Веселый музыкант»	Развивать у детей звуковысотный слух, чувство ритма, музыкальную память. Научить следить за дыханием.

4.		<i>Радуга звуков</i>	Беседа. Познавательная игра.	Познакомить детей с разновидностями музыкальных звуков: длинными и короткими, высокими и низкими, громкими и тихими. Ввести понятие ритм и пульс. Речевые разминки. Ритмические упражнения.	Выполнять элементарные ритмические рисунки. Определять пульс в музыке при прослушивании музыкальных произведений. Научиться показывать пульс во время исполнения песни.	Следить за своим пульсом. Улучшить показатели дыхательного аппарата.
5.		<i>Играем с песней и работаем</i>	Музыкальная зарядка. Беседа. Игра.	Исполнение попевки «Пеку, пеку хлеб» в разных вариантах с инсценировкой. Выполнение различных музыкально-ритмических движений. Речевые упражнения. Работа над чистым интонированием в песнях.	Инсценировка песен. Работа над художественным образом в песнях. Исполнение и работа над музыкальным материалом.	Углубить представление о выразительности музыки, ее способности передавать разные чувства человека. Продолжать формировать вокально-хоровые навыки.
6.		<i>Осенние картинки в музыке</i>	Слушание музыки. Беседа. Рисунок.	Привлечь внимание детей к средствам музыкальной выразительности через прослушивание музыки. Научить детей «рисовать» музыку. Применить ритмо-пластику.	Вокальные упражнения. Дыхательная гимнастика. Изобразить при помощи красок музыкальное настроение.	Развивать воображение. Воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать вокально-хоровые навыки.
7.		<i>Объясни Незнайке</i>	Творческие задания	Обобщение темы «Здравствуй, Музыка!» Выяснить уровень знания материала: как ученики научились слушать музыку, понимать ее характер, настроение. Проверить овладение детьми элементарных вокально-хоровых навыков.	Работа детей по карточкам. Распевание. Дыхательная гимнастика. Исполнение песен по теме.	Расширить кругозор детей. Пополнить словарный запас. Развивать чувство ритма, артикуляцию, дикцию.

## Музыка вокруг нас – 9 часов

8.	<i>В мире загадочных звуков</i>	Игра – диалог. Пластическое интонирование.	Знакомство детей с шумовыми и музыкальными звуками. Игры «Приятели», «Подумай и отгадай». Сказка «Звуки моего города» Н. В. Багдасарян. Исполнение песни.	Отличать шумовые звуки от музыкальных. Различать звуки по силе, по динамике, по тембру. Запоминать предложенные музыкальные фразы. Исполнять песни.	Сохранение и развитие высокой чувствительности ребенка к шумовому, звуковому и музыкальному миру. Уметь различать звуки. Развивать способность к импровизации.
9.	<i>Сказка о волшебных нотках.</i>	Музыкальная сказка. Викторина на знание расположения нот.	Знакомство с элементарной музыкальной грамотой. Дыхательная гимнастика. Распевание. Работа над дикцией, ритмическим рисунком в песнях.	Уметь различать ноты по высоте. Научиться петь гамму вверх и вниз, запоминая при этом последовательность нот. Правильно формировать артикуляционный аппарат во время пения.	Развивать музыкальную память, чувство ритма. Расширять кругозор учащихся. Формировать навык легкого исполнения вокальных произведений.
10.	<i>Музыканты чародеи</i>	Ролевая игра.	Помочь детям самим определить, что в музыке есть исполнители, есть авторы и есть слушатели. Ролевая игра «В концертном зале». Речевые разминки для развития артикуляционного аппарата. Разучивание песни по теме.	Отгадать по движениям и имитировать композитора, исполнителя и слушателя. Распевание. Речевые разминки. Разучивание песни.	Улучшить слуховую память. Развивать воображение детей.

11.		<i>Когда мои друзья со мной</i>	Музыкальная экскурсия	Знакомство с творчеством детского композитора В. Шаинского. Дыхательная гимнастика. Распевание. Разучивание песни.	Слушать и узнавать знакомые с детства песни. Познакомить с автором этих песен. Работа над звуковедением в песнях. Правильно использовать дыхание во время пения.	Иметь положительный эмоциональный настрой. Развивать вокально-хоровые навыки. Воспитывать доброжелательное отношение к ближнему.
12.		<i>Мир скороговорок</i>	Игра «Снежный ком»	Понятия дикция и артикуляция. Скороговорки. Речевые разминки. Исполнение песен с элементами скороговорок.	Проговаривать данную учителем фразу ускоряя темп. По цепочке продолжить начатую фразу. Исполнение песен.	Уметь быстро без ошибок проговаривать тексты песен. Применять эти навыки во время исполнения песен.
13.		<i>Здравствуй, Зимушка-зима!</i>	Вокально-танцевальный марафон	Выполнение ритмических упражнений, танцевальных и игровых движений под музыку и песни. Исполнение популярных детских песен.	Выполнять элементарные музыкально-ритмические движения. Исполнение песен.	Развивать у детей музыкальный слух, чувство ритма, умение понимать эмоционально-образное содержание музыки.
14.		<i>Зимняя сказка</i>	Музыкальная инсценировка	Работа над созданием художественного образа песни «Наша елочка» Е. Лучникова. Инсценировка песни.	Создание образа по содержанию песни. Работа над координацией движений в песне. Работа над эмоциональным исполнением песни.	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, ощущать ее характер и образное содержание.

15.	<i>Музыка зимних праздников</i>	Беседа. Слушание. Размышление о музыке.	Музыкальное приветствие. Вокальные и речевые упражнения. Слушание колядок. Беседа о прослушанном.	Познакомить детей с фольклорным материалом. Дать понятие колядки.	Создать праздничное настроение. Развивать музыкальный слух, артистические и творческие способности. Воспитывать интерес к народным традициям.
16.	<i>Новогодний калейдоскоп</i>	Концерт.	Распевание. Дыхательная гимнастика. Исполнение песен.	Исполнение новогодних песен, подготовленных детьми.	Создать праздничную, творческую атмосферу. Развивать исполнительские навыки. Расширять кругозор учащихся.

### Музыкальные страны – 5 часов

17.	<i>Путешествие в музыкальную страну</i>	Диалог. Игра.	Знакомство детей с основными музыкальными жанрами. Пластическое интонирование. Речевые разминки. Исполнение песни.	Различать музыкальные жанры: песню, танец, марш. Правильно и четко проговаривать тексты песен. Движения под музыку. Исполнение песни.	Уметь определить на слух танец, песню, марш. Улучшить показатели двигательной функции. Формировать вокально-хоровые навыки.
-----	---	---------------	---	--	---

18.		<i>Страна Песни</i>	Беседа. Игра.	Понятие жанра Песни. Игра «Узнай песню». Распевание. Дыхательная гимнастика. Певческая установка. Исполнение песни.	Отличать жанр песни от других жанров. Узнавать песни по мелодии, тексту. Исполнять песни. Выразительно-образительные движения в характере музыки.	Иметь представление о вокальной музыке. Уметь движениями воссоздать ритмический рисунок мелодии.
19		<i>Страна Танца</i>	Беседа. Танцевальная игра.	Понятие жанра Танец. Игра «Танец на островке». Ритмическая гимнастика. Певческое дыхание. Пение на «зевке». Пение упражнений на дыхание. Исполнение песни.	Танец, как музыкальный жанр. Элементарные виды танцев. Упражнения, формирующие певческое дыхание. Движения под танцевальную музыку. Исполнение песни.	Уметь определить танцевальную музыку. Придерживаться правил элементарного музицирования. Уметь выразительно петь. Называть отдельные виды танцев.
20.		<i>Песня танец</i> плюс	Виртуальная экскурсия.	Музыкальный театр. Игра «Поэт и композитор». Разучивание движений. Создание игровых и театрализованных моментов для создания образа.	Придумать свои слова к мелодии. Инсценирование песни. Исполнение с танцевальными движениями.	Иметь представление о главных признаках простейших типов музыки. Различать на слух вокальную и инструментальную музыку. Придерживаться правил пения.

21.		<i>Страна Марша</i>	Диалог. Игра.	Понятие жанра Марш. Игра «Парад маршей». Разучивание движений под музыку. Создание ритмического сопровождения к музыке. Распевание. Разучивание и исполнение песни.	Марш – один из основных типов музыки. Выделять пульс в музыке. Выполнять ритмические движения. Маршировать под музыку разного характера. Инсценировать песню.	Понимать определение слова «жанр». Иметь представление о музыкальных жанрах. Уметь маршировать под музыку.
-----	--	---------------------	---------------	---	---	--

### Мир волшебных звуков – 6 часов

22.		<i>Музыка природы</i>	Размышление о музыке. Игровая ситуация.	Слушание музыки. Создание ситуации успеха. Выполнение музыкально-ритмических движений. Игра «В лесу».	Уметь размышлять о прослушанной музыке, научиться оценивать услышанное. Уметь объяснить какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор, создавая музыкальные образы природы. Имитировать звуки природы.	Уметь выявлять особенности музыки, которые изображают природу. Развивать воображение, творческие способности. Воспитывать любовь к природе.
23.		<i>Весенние забавы</i>	Игра – диалог.	Беседа с детьми о весенних праздниках. Хоровод. Весеннее настроение в цветовой гамме. Распевание. Пластическое интонирование. Танцевальные движения под музыку. Исполнение песни.	Передать звуки весенней природы. Исполнение в хороводе весенних песен. Выполнение танцевальных движений под песню.	Наблюдать за изменениями настроения в музыкальных произведениях. Уметь пластическими движениями передавать содержание и характер песен.

24.	<i>Мир детский и музыкальный</i>	Беседа – обсуждение.	Знакомство детей с творчеством композитора П. И. Чайковского. Пластическое интонирование. Вокальные упражнения. Скороговорки. Исполнение песен.		Воспитывать у детей чувства сопереживания, отзывчивости по отношению к людям. Развивать артикуляционный аппарат.
25.	<i>Весенняя песенка дождя</i>	Диалог. Игра.	Выполнение различных музыкально-ритмических движений. Пластическое интонирование. Распевание. Речевые разминки. Исполнение песни.	Уметь повторить движения за учителем в разном темпе. Координация движений. Совмещать пение и музыкально-ритмические движения. Работа над песней.	Уметь двигаться под музыку, чувствовать ритм. Формировать вокально-хоровые навыки.
26.	<i>Мир музыки волшебный</i>	Музицирование. Игра.	Игра «Дождь в лесу». Выполнение танцевальных движений под музыку. Высказывание о музыке. Закрепление и исполнение песен.	Исполнение и закрепление песен. Имитация звуков. Наблюдение о музыке. Музицирование.	Уметь передать характер исполнения песен. Ритмично двигаться под музыку.
27.	<i>Угадай мелодию</i>	Музыкальная игра.	Игра «Угадай мелодию». Исполнение песен.	Отгадывать знакомые мелодии и песни. Исполнение и закрепление песен.	Научиться отгадывать песни по мелодии. Уметь передать характер песни.

### Путешествие по струнам и клавишам – 6 часов

28.	<i>Тайны инструментов</i>	Викторина.	Музыкальная викторина.	Отгадать инструменты в музыке. Имитировать игру на музыкальных инструментах.	Уметь определить на слух музыкальные инструменты. Придерживаться правил поведения при слушании музыки.
-----	---------------------------	------------	------------------------	--	--

29.	<i>Деревянные звуки</i>	Диалог. Игра.	Беседа с детьми о деревянных музыкальных инструментах. Игра под музыку на ложках. Имитация деревянных музыкальных инструментов.	Участвовать в диалоге с учителем. Размышлять об услышанном. Слушать музыку. Исполнять элементарные ритмические рисунки. Имитировать игру на музыкальных инструментах.	Иметь представление об отдельных музыкальных инструментах. Уметь повторить ритмический рисунок. Различать на слух деревянные музыкальные инструменты
30.	<i>Стеклянные звуки</i>	Слушание музыки. Игра.	Знакомство с композитором П. И. Чайковским. Слушание фрагмента балет «Щелкунчик». Высказывание о прослушанном. Распевание. Речевая разминка. Исполнение песни.	Слушать музыку. Размышление о прослушанном. Беседа о «стеклянном» звуке. Исполнять упражнения для развития вокальных данных. Исполнять песни.	Уметь на элементарном уровне высказывать впечатления от музыкальных произведений. Иметь представление о музыкальных инструментах.
31.	<i>Металлические звуки</i>	Игра.	Музыкальные загадки. Духовой оркестр. Инсценирование песни. Сравнить музыкальные инструменты. Попевки. Исполнение песни.	Отгадывать загадки. Слушать музыку. Исполнять песни. Диалог с учителем. Создать художественный образ в песне.	Научиться различать и определять на слух духовые инструменты. Приобрести навыки хорового исполнения.

		<i>Старинные мелодии</i>	Творческое задание.	Сказка о первой струне. Творческое задание «Придумай сказку». Слушание музыки. Размышление об услышанном. Импровизация на подручных музыкальных инструментах. Исполнение песен.	Участвовать в творческом поиске. Применить творческое воображение. Импровизировать. Исполнять песни.	Знать, отличаются музыкальные инструменты. Приобрести навыки элементарного музыкального мастерства.
33.		<b>Инструменты вокруг нас</b>	Закрепление знаний. Игра.	Групповая игра «Шумовые и музыкальные загадки». Сольное и хоровое исполнение песен.	Участвовать в игре. Закрепление и исполнение песен.	Научиться работать в группах. Уметь пользоваться голосовым аппаратом при пении. Приобретать навыки импровизации.

# Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

## 1. Учебно-методическое обеспечение для учителя:

- Агеева И. Д. Занимательные материалы по музыке, театру, кино. И. Д. Агеева – М.: Сфера, 2006г.
- Давыдова М. А., Агапова И. А.. «Мир музыкальных праздников». Методические разработки и сценарии. М.: Просвещение, 2006г.
- Арсенина Е. Н. Музыкальные путешествия, творческие задания, занимательные задачи, музыкальные викторины. Волгоград: «Учитель», 2011г.
- Затямина Т. А. Современный урок музыки. Уроки мастерства. М.: Глобус, 2010г.

## 2. Раздаточные и демонстрационные пособия:

- Комплект портретов композиторов, музыкальных инструментов
- Цифровые образовательные ресурсы (фотографии, иллюстративный материал, аудио-видео материалы, фрагменты исторических источников)
- Презентации к урокам
- Карточки к творческим заданиям

## 3. Технические средства:

- Фортепиано
- Ноутбук
- Музыкальный центр.
- Телевизор, DVD – проигрыватель/
- Записи фонограмм в режиме «+» и «-».

## 4. Используемая литература:

1. Бедулина С. В. Авторская комбинаторная программа дополнительного образования по хоровому искусству «Хоровой класс».
2. Прокопенко Н. К. Авторская образовательная программа дополнительного образования детей – вокальная студия «Планета детство».
3. Трубоч О. А. Авторская программа вокального ансамбля «Веснушки».
4. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998.
5. Апраксина О. Методика развития детского голоса. Учебное пособие. – М., 1983.
6. Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – С.-П., 1997.
7. Боромыков О. С. «Коррекция речи и движения»
8. Казачков С. А. От урока к концерту. – Казань, 1985.
9. Самарин В. А., Осеннева М. С. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом. – М., 1999.
10. Абдулин Э. Б. «Музыка в начальных классах», 2006.
11. Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М., 1992.
12. Вокально-хоровое обучение в современном музыкальном образовании. Сб. научно-методических трудов. – Иркутск, 2003.
13. Руднев С., Филе Э. «Ритмика. Музыкальное движение», 2009.
14. Венорова Т. Е. Воспитание музыки. М. «Просвещение», 1991.

15. Юренева-Княжинская Н. Г. Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального состояния исполнителя на исполнительское мастерство. Авторская методика постановка и развитие диапазона певческого голоса. М.: 2008.
16. Зятямина Т. А. Современный урок музыки. Москва «Глобус». 2007.
17. Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей детей. М. 1997.
18. Методика обучения сольному пению: Учебное пособие для студентов. – М.: Айрис-пресс, 2007.
19. Школяр Л. В. Музыкальное образование в школе. Учебное пособие для студентов. Муз.фак. и отд. Высш. и средн. пед. учеб. заведений. 2007.
20. Павлицева О. П. Практическое овладение певческим дыханием.
21. Павлицева О. П. «Высокая позиция звука»
22. Стрельникова А. Н. Дыхательная гимнастика /электронная книга.
23. Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренаж. Санкт-Петербург. 1997.
24. Дмитриев Л. Основа вокальной методики. М. 2000.
25. Погорелова М. Программа эстрадный вокал. 2004.
26. Программа по эстрадному вокалу для учащихся музыкальных школ и школ искусств. М. 2007.
27. Теплов Б. Н. «Психология музыкальных способностей». 2008.

#### Электронные ресурсы

1. <http://allforchildren.ru/schoolsongs/school99.php#>
2. <http://muzofon.com/search/>
3. <http://msk.muz-school.ru> – школа эстрадного вокала
4. <http://mirknig.com/2009/12/07/shkola-yestradnogo-vokala.html>
5. [http://dshi.fryazino.net/mediateka-методика постановки детских голосов в классе эстрадного вокала](http://dshi.fryazino.net/mediateka-методика_постановки_детских_голосов_в_классе_эстрадного_вокала)
6. <http://www490.films-mobile.net>
7. <http://www.knigka.info/2009/12/10/shkola-iestradnogo-vokala.html>
8. [http://www.uhlib.ru/nauchnaja literatura prochee](http://www.uhlib.ru/nauchnaja_literatura_prochee)
9. <http://www.duet-music.ru/3.2.html>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=CWAQp3KAdZ0>