


**МОУ «Липицкая средняя общеобразовательная школа»**

«СОГЛАСОВАНО»  
Школьное методическое  
объединение  
Протокол №1  
от 19 августа 2017 г

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора  
по УВР в начальной школе  
Г.А.Юдина  
от 19 августа 2017 г

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы  
Т.А.Туфехчи  
Приказ № 116  
от 19 августа 2017 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету  
«Технология»  
для 3 класса  
на 2017-2018 учебный год**

Уровень: базовый

с.Липицы  
2017г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» (далее «технология») составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373), Примерной программы по технологии для начальной школы, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, а также Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Липицкая СОШ»

Рабочая программа по технологии ориентирована на учащихся 3-их классов. Уровень изучения предмета - базовый. Тематическое планирование рассчитано на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год.

В системе предметов общеобразовательной школы курс технологии представлен в предметной области «Технология». Назначение учебного предмета «Технология» в начальной школе состоит в том, чтобы обеспечить формирование и развитие основы культуры труда, самообслуживания, информационных, общекультурных и социально – трудовых компетенций..

Изучение технологии в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- 1) Приобретение личного опыта как основы познания.
- 2) Приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью.
- 3) Формирование позитивного эмоционально – ценностного отношения к труду и людям труда.

Для достижения поставленных целей в 3 классе необходимо решение следующих **задач**:

- 1) Формировать целостную картину мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно – преобразующей деятельности человека.
- 2) Формировать мотивацию успеха и достижение творческой самореализации на основе организации предметно – преобразующей деятельности.
- 3) Знакомить с искусством как результатом отражения социально – эстетического идеала человека в материальных образах.
- 4) Формировать первоначальные конструкторско–технологические знания и умения.
- 5) Развивать знаково–символическое и пространственное мышление, творческое и репродуктивное воображение; творческое мышление.
- 6) Формировать внутренний план деятельности на основе поэтапной отработки предметно – преобразовательных действий.
- 7) Развивать коммуникативную компетентность младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности.
- 8) Формировать умение искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок схема; информационно – коммуникативных)
- 9) Знакомить с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Для обучения технологии в МОУ «Липицкая СОШ» выбрана содержательная линия УМК «Школа России». Главные особенности учебно-методического комплекта (УМК) по технологии состоят в том, что они обеспечивают преемственность курсов технологии в начальной школе и в последующих классах основной и средней школы, а также в полной мере реализуют принципы деятельностного подхода, что полностью соответствует миссии и целям школы и образовательным запросам обучающихся.

Для выполнения всех видов обучающих работ по технологии в 3 классе в УМК имеются учебник, учебные пособия:

- 1) Технология: Учебник: 3 класс. /Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. – М.: Просвещение, 2016г.

2) Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. – М.: Просвещение, 2016г.

3) Электронное приложение к учебнику «Технология» 3 класс (Диск CD-ROM),

Система контролируемых материалов, позволяющих оценить уровень и качество знаний, умений, навыков обучающихся на входном, текущем и итоговом этапах изучения предмета включает в себя сборники текстовых заданий:

1) Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. – М.: Просвещение, 2016г.

Нижеуказанные пособия позволяют организовать методическое обеспечение учебного предмета «Технология» в 3 классе:

1) Уроки технологии: 3 класс./ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. – М.: Просвещение, 2012г.

Данная рабочая программа состоит из 3-х разделов:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса
2. Содержание учебного предмета, курса
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

### **Личностные результаты**

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД:***

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

#### ***Познавательные УУД:***

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

#### **Предметные результаты**

*Выпускник научится:*

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной, безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;
- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

## 2. Содержание учебного предмета, курса

### Знакомство с учебником (1 час)

**Человек и Земля (21 час)** Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия.

Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

### **Практическая работа:**

1. *Коллекция тканей.*
2. *Ателье мод.*
3. *Кухонные принадлежности.*
4. *Стоимость завтрак*
5. *Способы складывания салфеток*
6. *Человек и Земля*

**Проект: «Детская площадка»**

**Человек и вода (4 часа)** Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

**Практическая работа:**

1. *Человек и вода*

**Проекты:**

1. *Водный транспорт*
2. *Океанариум*

**Человек и воздух (3 часа).** История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Знакомство с особенностями конструкции вертолётa. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

**Практическая работа:**

1. *Условные обозначения техники оригами*
2. *Человек и воздух.*

**Человек и информация (5 часов)** Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

**Проект «Готовим спектакль»**

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

| № п/п | Название темы          | Количество часов |
|-------|------------------------|------------------|
| 1     | Знакомство с учебником | 1                |
| 2     | Человек и Земля        | 21               |
| 3     | Человек и вода         | 4                |
| 4     | Человек и воздух       | 3                |
| 5     | Человек и информация   | 5                |
| Итого |                        | 34               |

## **Материально – техническое оснащение**

### **1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК:**

- 1) Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Программа. Технология 1- 4. – М.: Просвещение, 2011г.
- 2) Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. 3 класс. – М.: Просвещение, 2016г.
- 3) Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 3 класс. – М.: Просвещение, 2012г.

### **2. Специфическое сопровождение (оборудование):**

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, дощечки для лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.
- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага, картон, ткань, нитки, текстильные материалы, пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».

### **3. Электронно-программное обеспечение (при возможности):**

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;
- 3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся - на уровне ознакомления);
- 4) целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
- 5) электронное приложение к учебнику.



## Календарно - тематическое планирование

| №                                     | дата | Тема урока                                       | Решаемые проблемы   | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) |  |   |  |
|---------------------------------------|------|--|---|--|--|---|--|
|                                       |      |  |   | Планируемые результаты (формируемые понятия)   | Предметные результаты  | УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные)   | Личностные результаты  |
| <i>Знакомство с учебником (1 час)</i> |      |  |   |  |  |   |  |
| 1.                                    |      | Как работать с учебником. Путешествие по городу. | Формирование представлений об изучаемом предмете. Что надо знать и уметь, чтобы стать мастером? Что изучают на уроках технологии? | Условные и графические обозначения. Анкета.    | <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. | <b>Р.:</b> следовать определенным правилам при выполнении изделия.<br><b>П.:</b> использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника.<br><b>К.:</b> слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения.       | Мотивация учебной деятельности интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов. |
| <i>Человек и земля (21 час)</i>       |      |  |   |  |  |   |  |
| 2                                     |      | Архитектура. Изделие «Дом».                      | Познакомить со значимостью профессиональной деятельности архитектора.   | Архитектура, каркас, эскиз, чертеж.            | Проводить наблюдения, оформлять результаты.                                      | <b>Р.:</b> овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности<br><b>П.:</b> искать и анализировать информацию об архитектуре, её значении в жизни человека.<br><b>К.:</b> уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. | Понимают значимость деятельности человека на земле.  |

|   |   |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|
| 3 | Городские постройки. Изделие «Гелебашня».                           | Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. | Проволока, кусачки, плоскогубцы, телебашня.          | Использовать приемы и свойства работы с проволокой при изготовлении изделия.                               | <p><b>Ре.:</b> планировать и последовательно (пошагово) выполнять работу.</p> <p><b>П.:</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника.</p> <p><b>К.:</b> уметь сотрудничать с учителем и сверстниками.</p> | Адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками. |
| 4 | Парк. Изделие «Городской парк».                                     | Учить приемам работы над составлением композиции из природных материалов. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.  | лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. | Воспроизводить реальный образ предмета при выполнении композиции.  | <p><b>Р.:</b> работать по совместно с учителем составленному плану.</p> <p><b>П.:</b> соотношение связи человека с природой и предметным миром.</p> <p><b>К.:</b> уметь слушать и вступать в диалог.</p>   | Бережное отношение к природе.                                |
| 5 | Проект «Детская площадка». Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой | Учить приемам работы над составлением композиции из природных материалов.  | технологическая карта, проект.                       | Научатся: применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы | <p><b>Р:</b> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.</p> <p><b>П:</b> принятие учебной задачи,</p>   | Культура общения и поведения.                                |

|   |  |  |   |   |  |  |   |
|---|--|--|---|---|--|--|---|
|   |  | комплекс»,<br>«Качели».  | Соотносить<br>размеры деталей<br>изделия при<br>выполнении<br>композиции.   |   | проектной<br>деятельности;<br>выполнять изделие и<br>оформлять его.  | анализ порядка действий при<br>выполнении практической<br>работы.<br><b>К:</b> ставить вопросы<br>напарнику, работа в группах.   |   |
| 6 |  | Проект «Детская<br>площадка».<br>Изделия<br>«Качалка»,<br>«Песочница»,<br>«Игровой<br>комплекс»,<br>«Качели».                        | Учить приемам<br>работы над<br>составлением<br>композиции из<br>природных<br>материалов.<br>Соотносить<br>размеры деталей<br>изделия при<br>выполнении<br>композиции. | технологическа<br>я карта, проект.                        | Научатся: применять<br>на практике алгоритм<br>организации<br>деятельности при реа-<br>лизации проекта,<br>определять этапы<br>проектной<br>деятельности;<br>выполнять изделие и<br>оформлять его. | <b>Р:</b> последовательно<br>(пошагово) выполнять работу,<br>контролируя свою<br>деятельность по готовому<br>плану.<br><b>П:</b> принятие учебной задачи,<br>анализ порядка действий при<br>выполнении практической<br>работы.<br><b>К:</b> ставить вопросы<br>напарнику, работа в группах.                  | Культура общения и<br>поведения.                              |
| 7 |  | Ателье мод.<br>Одежда. Пряжа<br>и ткани. Изделия<br>«Строчка<br>стебельчатых<br>стежков»,<br>«Украшение<br>платочка<br>монограммой». | Учить алгоритму<br>выполнения<br>стебельчатых и<br>петельных<br>стежков.  | «стебельчатый»<br>шов,<br>«петельный»<br>шов.             | Осваивать<br>технология<br>выполнения<br>стебельчатых и<br>петельных стежков.<br>Использовать приёмы<br>работы иглой и<br>нитками.   | <b>Р:</b> определять<br>последовательность<br>промежуточных целей с<br>учетом конечного результата.<br><b>П:</b> анализ объектов с целью<br>выделения признаков.<br><b>У:</b> уметь интегрироваться в<br>группу сверстников и строить<br>продуктивное взаимодействие<br>и сотрудничество со<br>сверстниками. | Уважительное<br>отношение к людям и<br>результатам их труда.  |
| 8 |  | Ателье мод.<br>Одежда. Пряжа<br>и ткани. Изделие<br>«Украшение<br>фартука».  | Познакомить с<br>видами и<br>свойствами тканей<br>и пряжи.  | ателье, фабрика,<br>ткань, пряжа,<br>выкройка,<br>кроить. | Научатся: составлять<br>план выполнения<br>работы на основе<br>слайдового плана и  | <b>Р.:</b> определять с помощью<br>учителя и самостоятельно<br>цель деятельности на уроке.<br><b>П.:</b> различать виды одежды,  | Гигиена безопасного<br>труда и организация<br>рабочего места. |

|    |  |   |  |                         |   |   |  |
|----|--|---|--|-------------------------|---|---|--|
|    |  | Практическая работа «Коллекция тканей». |  |                         | анализа образца изделия.<br>Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.   | называть используемые для рукотворной деятельности материалы;<br><b>К.:</b> учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.  |  |
| 9  |  | Изготовление тканей. Изделие «Гобелен». | Познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; развивать умения сочетать цвета в композиции, размечать по линейке. | гобелен                 | Научатся находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. | <b>Р.:</b> выполнять учебное действие, используя план, проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей.<br><b>П.:</b> объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.<br><b>К.:</b> формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности. | Проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных.             |
| 10 |  | Вязание. Изделие «Воздушные петли».     | Знакомство с алгоритмом выполнения воздушных петель.   | Вязка, воздушные петли. | Научатся: находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания,  | <b>Р.:</b> выбирать средства для выполнения изделия проекта под руководством учителя; прогнозировать оценку выполнения изделия на   | Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской |

|    |  |  |               |  |  |   |  |
|----|--|--|---------------|--|--|---|--|
|    |  |  |               |  | <p>видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт</p> <p>Использовать приёмы работы с крючком и пряже.</p>  | <p>основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя.</p> <p><b>П.:</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника.</p> <p><b>К.:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p> | <p>среде;</p> <p>представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности.</p> |
| 11 | Одежда для карнавала. Изделия «Кавалер», «Дама».   | Знакомство с народными промыслами. Выполнение аппликации из картона и ткани. | Карнавал.     | <p>Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p>                      | <p><b>Р.:</b> действовать и контролировать процесс и результаты своей деятельности по плану, проговаривать вслух последовательность действий.</p> <p><b>П.:</b> составление осознанных высказываний.</p> <p><b>К.:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p>       | <p>Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности.</p>   |  |
| 12 | Бисероплетение. Изделия «Браслетик», «Цветочки», «Подковки». Практическая работа «Ателье мод». | Освоить способы и приемы работы с бисером.                                   | Бисер, леска. | <p>Научатся: использовать бисер при изготовлении украшений. Сравнить и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, составлять композицию в соответствии с</p> | <p><b>Ре:</b> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.</p> <p><b>П:</b> осмысление информации, осуществление ее поиска в учебнике.</p> <p><b>К:</b> уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу, не перебивать высказывания других людей.</p> | <p>Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;</p> <p>представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности.</p>   |  |

|    |  |   |  |                      |  |  |  |
|----|--|---|--|----------------------|--|--|--|
|    |  |   |  |                      | тематикой.   |  |  |
| 13 |  | Кафе. Изделие «Весы». Практическая работа «Кухонные принадлежности».  | Дать представление о подвижных соединениях деталей при помощи шила, кнопки, скрепки для достижения эффекта движущейся конструкции. Выполнить изделие «Весы». | Весы, порция, меню.  | Научатся использовать умения работать по шаблону, Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  | <b>Р.:</b> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.<br><b>П.:</b> выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений.<br><b>К.:</b> уметь выражать свои мысли. | Уважительное отношение к людям и результатам их труда.   |
| 14 |  | Фруктовый завтрак. Изделия «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». Практическая работа «Стоимость завтрака». | Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого.                 | Рецепт, ингредиенты. | Научатся выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. | <b>Р.:</b> составлять план приготовления блюда на основе данного рецепта.<br><b>П.:</b> находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ работе повара.<br><b>К.:</b> уметь выражать свои мысли.       | Понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности. |
| 15 |  | Сервировка стола. Изделие «Колпачок – цыпленок».  | Познакомить с особенностями сервировки праздничного  | Сервировка стола.    | Научатся сервировать стол, выбирать средства для выполнения изделия и  | <b>Р.:</b> прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного  | Представлять и оценивать готовое изделие.                |

|    |  |  |   |            |  |  |                                       |
|----|--|--|---|------------|--|--|---------------------------------------|
|    |  |  | стола.  |            | проекта под руководством учителя.  | технолога» под руководством.<br><b>П.:</b> проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя или самостоятельно.<br><b>К.:</b> осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций; оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями и поступками.                 |                                       |
| 16 |  | Бутерброды.<br>Изделие «Бутерброды», «Радуга на шпажке». | Освоить способы приготовления холодных закусок. | Бутерброд. | Научатся: определять последовательность приготовления закусок<br>Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. | <b>Р.:</b> прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством.<br><b>П.:</b> проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно.<br><b>К.:</b> осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций; | Оценивать качество выполнения работы. |

|    |  |   |   |                                 |  |  |   |
|----|--|---|---|---------------------------------|--|--|---|
|    |  |   |   |                                 |  | оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями и поступками.  |   |
| 17 |  | Сервировка стола. Изделия «Салфетница». Практическая работа «Способы складывания салфеток». | Знакомство со способами складывания салфеток.   | Симметрия, симметричные фигуры. | Научатся анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Узнают: о поверьях и правилах приёма гостей у разных народов России. | Р.: прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.<br>П.: осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.                                | Соблюдать правила безопасной работы циркулем.                       |
| 18 |  | Магазин подарков. Изделия «Солёное тесто», «Брелок для ключей».                             | Знакомство с видами магазинов, с особенностями их работы (на основе текста учебника и собственного опыта).<br>Изготовление из слоеного теста изделия. | Кассир, бухгалтер, кладовщик.   | Научатся использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. Научатся находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы.  | Р.: последовательно (пошагово) выполнять работу.<br>П.: анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия.<br>К.: уметь слушать учителя, задавать вопросы. | Оценка результатов собственной предметно-практической деятельности. |
| 19 |  | Соломка. Изделие  | Осваивать способы подготовки и  | Соломка.                        | Научатся: составлять композицию с учётом   | Р.: последовательно (пошагово) выполнять работу,   | Соблюдать правила безопасности труда и                              |



|    |  |  |   |           |   |   |  |
|----|--|--|---|-----------|---|---|--|
|    |  | «Золотистая соломка».                                | приёмы работы с новым природным материалом — соломкой.<br>Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве.  |           | особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру.   | контролируя свою деятельность по готовому плану.<br><b>П.:</b> Осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия.<br><b>К.:</b> уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.                     | личной гигиены.  |
| 20 |  | Упаковка подарков.<br>Изделие «Подарочная упаковка». | Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков.<br>Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен.<br>Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. | Упаковка. | Узнают: о приёме соединения деталей при помощи скотча.<br>Научатся оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации. | <b>Р.:</b> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.<br><b>П.:</b> поиск информации о правилах упаковки подарков.<br><b>К.:</b> вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения. | Соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены. |
| 21 |  | Автомастерская.<br>Изделие «Фургон Морозеное».       | Осваивать технологию конструирования  | Фургон.   | Научатся:<br>самостоятельно оформлять изделия в   | <b>Р.:</b> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.  | Значение труда в жизни человека.                       |

|                                |  |  |  |                    |   |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|--------------------|---|--|--|
|                                |  |  | объемных фигур.  |                    | соответствии с назначением (фургон «Мороженое»), Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении. | самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением.<br><b>П.:</b> находить информацию об автомобилях в разных источниках.<br><b>К.:</b> строить понятные речевые высказывания вступать в учебный диалог.           |  |
| 22                             |  | Грузовик. Изделия «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа «Человек и земля». | Осваивать технологию конструирования объемных фигур.                           | Грузовик.          | Узнают: новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное<br>Научатся изготавливать с помощью учителя детали для создания модели автомобиля.  | <b>Р.:</b> выполнять изделие на основе материала учебника.<br><b>П.:</b> искать и отбирать информацию о видах автомобилей России (из учебника, собственных наблюдении и других источников).<br><b>К.:</b> уметь презентовать свою работу.          | Правила безопасности труда и личной гигиены.                                       |
| <b>Человек и вода (4 часа)</b> |  |  |  |                    |   |  |  |
| 23                             |  | Мосты. Изделие «Мост»  | Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. | Мост, виды мостов. | Научатся выполнять новые виды соединений деталей (натягивание нитей).   | <b>Р.:</b> выполнять изделие на основе материала учебника.<br><b>П.:</b> искать и отбирать информацию о назначении и использовании мостов (из учебника, собственных наблюдении и других источников).<br><b>К.:</b> уметь презентовать свою работу. | Потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов. |

|    |  |  |   |                              |   |  |   |
|----|--|--|---|------------------------------|---|--|---|
| 24 |  | Водный транспорт.<br>Проект «Водный транспорт».<br>Изделия «Яхта», «Баржа».                                  | Создавать модель яхты с соблюдением его конструктивных особенностей.  | Яхта, виды яхт.              | Научатся: яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приемы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции.       | <b>Р.:</b> контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.<br><b>П.:</b> искать и отбирать информацию о назначении и использовании водного транспорта (из учебника, собственных наблюдения и других источников).<br><b>К.:</b> уметь презентовать свою работу.                       | Мотивация к работе руками, усидчивость, старание.   |
| 25 |  | Океанариум.<br>Проект «Океанариум».<br>Изделие «Осьминоги и рыбки».<br>Практическая работа «Мягкая игрушка». | Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов<br>Совместное оформление композиции из осьминогов и рыбок. | Океанариум.                  | Узнают:<br>технологию выполнения мягкой игрушки<br>Научатся использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках.<br>Соблюдать правила работы иглой, выполнять строчку косых стежков для соединения деталей. | <b>Р:</b> контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.<br><b>П:</b> исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.<br><b>К:</b> формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения. | Мотивация к работе руками, усидчивость, старание.   |
| 26 |  | Фонтаны.<br>Изделие «Фонтан».<br>Практическая работа «Человек и вода».                                       | Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.<br><br>Сформировать                         | Фонтан, декоративный водоем. | Узнают:<br>о значении воды в жизни людей, животных, растений<br>Научатся применять правила работы иглой, ножницами.   | <b>Р.:</b> составлять план изготовления изделий по слайдам.<br><b>П.:</b> искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.   | Потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия. |

|                                  |  |   |   |                           |  |   |   |
|----------------------------------|--|---|---|---------------------------|--|---|---|
|                                  |  |   | представление о роли воды в жизни человека.   |                           |  | <b>К.:</b> объяснять значение воды для жизни на земле.  |   |
| <i>Человек и воздух (3 часа)</i> |  |   |   |                           |  |   |   |
| 27                               |  | Зоопарк. Изделие «Птицы». Практическая работа «Условные обозначения техники оригами». | Освоить и сравнивать различные техники создания оригами.                              | Оригами, бионика.         | Научатся применять приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение.   | <b>Р.:</b> контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.<br><b>П.:</b> искать и отбирать информацию об истории возникновения искусства по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.<br><b>К.:</b> уметь презентовать свою работу. | Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности. |
| 28                               |  | Взлётная площадка. Изделие «Вертолёт Муха».   | Изготовление полу объёмной модели вертолета из бумаги и картона по заданному образцу. | Летчик, штурман.          | Научатся: осваивать технику создания полу объёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.                | <b>Р.:</b> распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно.<br><b>П.:</b> осуществление поиска информации в учебнике.<br><b>К.:</b> по заданным критериям оценивать работы одноклассников.   | Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности. |
| 29                               |  | Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар». Практическая работа «Человек и воздух».       | Изготовление объёмной модели воздушного шара.   | Воздушный шар, папье-маше | <b>Научатся</b> применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Применять способы соединения деталей | <b>Р.:</b> анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.<br><b>П.:</b> искать информацию о видах воздушного транспорта.<br><b>К.:</b> оценивать свою работу и работу других учащихся по   | Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности. |

|                                       |  |   |   |  |   |  |  |
|---------------------------------------|--|---|---|--|---|--|--|
|                                       |  |   |   |  | при помощи ниток и скотча.  | заданным критериям.  |  |
| <i>Человек и информация (5 часов)</i> |  |   |   |  |   |  |  |
| 30                                    |  | Переплётная мастерская. Изделие «Переплётные работы». | Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». | Печатник, переплетчик, книгопечатание. | Научатся:<br>анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами. | <p><b>Р.:</b> анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p><b>П.:</b> искать информацию о возникновении книгопечатания; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,</p> <p>проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p><b>К.:</b> оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p> | Ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека. |
| 31                                    |  | Почта.  | Помочь овладеть умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной       | Телеграф, телеграмма, бланк.           | Узнают: способы заполнения бланка телеграммы.   | <p><b>Р.:</b> анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p><b>П.:</b> искать информацию о способах общения и передачи, высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать</p>   | Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности.                                 |

|    |   |  |                                    |  |  |  |  |
|----|---|--|------------------------------------|--|--|--|--|
|    |   |  | деятельности и повседневной жизни. |  |  | <p>свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,</p> <p>проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;</p> <p>проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p><b>К.:</b> оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p> |  |
| 32 | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие «Кукольный театр». | Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. | Пальчиковые куклы.                 | <p><b>Научатся:</b> использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками.</p> | <p><b>Р.:</b> ориентироваться в информационном пространстве.</p> <p><b>П.:</b> осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре.</p> <p><b>К.:</b> уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.</p> | Ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека.   |  |
| 33 | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие                    | Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному         | Пальчиковые куклы.                 | <p><b>Научатся:</b> использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками.</p> | <p><b>Р.:</b> ориентироваться в информационном пространстве.</p> <p><b>П.:</b> осуществлять поиск информации о театре,</p>   | Ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности   |  |

|    |  |  |  |        |   |   |   |
|----|--|--|--|--------|---|---|---|
|    |  | «Кукольный театр».                     | эскизу.  |        |   | кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре.<br><b>К.:</b> уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.   | профессиональной деятельности человека.   |
| 34 |  | Афиша. Изделие «Афиша». Итоговый тест. | Помочь овладеть умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни. | Афиша. | Научатся анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Буду осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. | <b>Р.:</b> следовать определенным правилам при выполнении изделия;<br><b>П.:</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.<br><b>К.:</b> уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения. | Интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов. |