

Управление образования администрации  
Серпуховского муниципального района  
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_ от 20\_\_ г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МОУ ДО «ЦВР»  
\_\_\_\_\_/Акимова Н.Л./  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дополнительная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Твори добро»  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Герасимова Юлия Михайловна,  
педагог дополнительного образования

с. Липицы Серпуховского м.р., 2015г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план .....	10
3. Содержание изучаемого курса.....	11
4. Календарный учебный график.....	13
5. Методическое обеспечение программы.....	23
6. Список литературы.....	26

## Пояснительная записка

*«Дитяtko - что тесто: как замесил,  
так и выросло».*

*Народная мудрость*

Данная программа стала продуктом многолетнего педагогического творчества автора. Толчком для создания данной программы стали такие факторы, как: наблюдение за возрастными особенностями детей, за изменением ценностных ориентиров подрастающего поколения, за материальными возможностями семей в поддержке и развитии одаренных детей из различных слоев населения.

Человек рождается невинным и чистым младенцем, искренне улыбается миру во весь рот, едва научившись ходить, малыш дарит первый сорванный цветочек для мамы. С самого рождения потребность творить добро заложена в людях. Прекрасно, если она сохраняется на всю жизнь, вот такая неподдельная настоящая. Нам взрослым важно помочь детям сохранить свойственную им душевную чуткость.

Наши дети сейчас живут в условиях все возрастающего потока информации. Потеряв прежние ценностные ориентиры. Новое поколение растет с отсутствием духовно-нравственных принципов, что активно подпитывается телевидением, интернетом, СМИ и т.д.

Современное общество, ориентированное на максимальное потребление материальных благ, породило особый тип человека, технически образованного, но духовно отчужденного от мира природы и человеческой культуры. У детей меняются идеалы, страдает их нравственность.

Очень важно, чтобы развивался не только интеллект ребенка, но и его чувства, умение мыслить сопереживать. Такие чувства, как доброта, любовь, согласие, взаимопомощь составляют основу общечеловеческих ценностей. Исследования, проведенные под руководством Т.С.Комаровой, доказывают, что, развитие нравственной творческой личности наиболее эффективно проходит в процессе художественно-эстетических практик, формирующих культурологическое самосознание человека, помогающих ему понять мир и самого себя через включение в эмоционально чувственное познание. Именно искусство предоставляет человеку возможность подняться на новую ступень культурного развития, эмоционально обогатиться и привить стремление жить по законам красоты, а не жестокости агрессивности. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребенку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства.

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пылкий исследователь, открыватель мира». Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка. Именно таким требованиям соответствует данная программа.

Дополнительная общеразвивающая программа художественности направленности «Твори добро» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ,

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);

- санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41);

- методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 №09-3242).

Программа является **модифицированной**, по направленности – **художественной**, по уровню усвоения – **стартовой**, по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – **комплексной**; ориентирована на раскрытие и развитие в каждом ребенке потенциально заложенных возможностей творчества посредством создания художественных образов.

**Новизна** программы состоит в том, что включает в себя разнообразие видов и техник декоративно-прикладного искусства. Это помогает детям овладеть искусством создания вещей, украшающих человеческую жизнь, буквально из любого подручного материала.

**Актуальность:** Для реализации большей части разделов данной программы используются материалы, доступные каждому обучающемуся.

Дополнительное образование – это особое образовательное пространство для ребенка 7-11 лет. Оно решает задачи не только социализации, но и индивидуализации личности и становится основным фактором развития творческих способностей. Оно предназначено для свободного выбора и освоения детьми дополнительных образовательных программ, которые близки их природе, отвечают внутренним потребностям, помогают удовлетворять интересы, развивать творческий потенциал и т.д.

**Целесообразность** данной программы заключается в том, что работа в декоративно-прикладном творчестве с разнообразными, а главное доступными и не дорогостоящими материалами развивает умение видеть и находить доступный материал для творчества в окружающей их среде. Что способствует развитию наблюдательности, фантазии, бережного отношения к окружающему миру, раскрытию высоких человеческих качеств ребенка.

Мудрый царь Соломон сказал: «Поставь юношу при начале его пути: он не уклонится от него, и когда состарится» чему мы научим наших детей? Чем они будут руководствоваться всю свою жизнь? Научатся ли видеть красоту, богатство и многообразие окружающего мира?» Именно эти вопросы заставили меня поставить перед собой цель подарить детям радость творчества, познакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства, показать возможность создания художественных изделий, которые могут послужить замечательными подарками для близких людей и сделать мир вокруг нас еще красивее.

В основе программы заложены основные **принципы построения общей дидактики**: связь с жизнью, систематичность, контролируемость, последовательность, индивидуальный подход в обучении и художественном развитии детей, доступность программного материала от простого к сложному, наглядность. Благодаря им каждое новое занятие становится увлекательным путешествием в разнообразный мир искусства, в котором из обычных предметов домашнего обихода возможно сотворить настоящее произведение искусства, и автором этого произведения являются дети. Педагог является лишь проводником из мира обыденности в мир искусства. Это и является **отличительной особенностью** данной программы от других.

**Цель** - развитие творческих способностей обучающихся 1-4 классов посредством изучения декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- способствовать формированию практических умений и навыков, интереса к самостоятельному творчеству в области декоративно-прикладного искусства
- научить детей подбору материалов и различным способам работы с ними;

**Развивающие:**

- развивать творческие способности учащихся;
- выявлять, развивать и поддерживать талантливых учащихся;
- удовлетворять индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;

**Воспитывающие:**

- Приобщать детей к общечеловеческим ценностям;

-воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, ответственность, бережное отношение к окружающему миру .

Для детей 7-11 интересна проба сил в различных видах искусства (техническое, художественное творчество, прикладное искусство и др.).

**Художественная направленность программы предполагает:**

- расширенное знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- знакомство с различными материалами и приспособлениями для данного творчества;
- самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

#### **Условия реализации**

Программа рассчитана на обучающихся 1-4 классов (7-11 лет). Форма обучения – очная. Занятия проводятся человек 2 раза в неделю по 2 часа. Срок реализации 1 год. Количество обучающихся в объединении – 15-20 человек.

#### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

##### **Предметные результаты**

В конце обучения по данной программе обучающиеся будут знать:

- история возникновения и развития включенных в программу видов декоративно прикладного творчества;
- азы различных техник декоративно-прикладного искусства;
- технику безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- начальные сведения о композиции.

Обучающиеся будут уметь:

- подбирать материалы и инструменты для создания изделий;
- импровизировать;
- создавать изделия хорошего качества из разных материалов ;
- участвовать в конкурсах, выставках и других мероприятиях;
- оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;

- практически применять свои знания и умения при изготовлении изделия.

### **Метапредметные результаты**

- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- владеть способами поиска знаний из разных источников;
- владеть способами творческого и логического мышления;
- уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности;

### **Личностные результаты**

- проявлять усидчивость, терпение, силу воли, упорство в достижении цели;
- работать индивидуально и в группе;
- иметь представление о правильном отношении к собственным ошибкам, победам и поражениям;
- уметь выражать себя в творческой деятельности

**Формы аттестации:** участие в творческих выставках внутри объединения, выставках, конкурсах, фестивалях муниципального и других уровней, участие в дистанционных конкурсах.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

Индивидуальное наблюдение, тестирование (при проверке терминологии), журнал посещаемости, портфолио, видеозаписи, фото, грамоты, сертификаты, дипломы, копилки детских работ, отзывы родителей.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

выставки работ, защита творческих проектов, участие в научно-практической конференции учащихся художественной направленности, итоговый отчет работы объединения, портфолио учащихся, праздники, организации мастер-классов для детей и взрослых, проводимые участниками кружка; благотворительные акции «Поспешай творить добро», «Подарок ветерану» и т.д

**Индивидуальная работа с детьми на занятиях декоративно-прикладным искусством проводится для того чтобы:**

- определить уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству;
- получить возможность учитывать индивидуальные способности детей;
- построить перспективы работы с каждым ребенком;
- спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа должна вестись систематически (проводится анализ выполнения заданий, качество выполняемой работы, отношение к деятельности).

**Работа с родителями** строится на основе анкет по изучению художественных интересов детей. Используются разнообразные формы работы:

- родительские собрания;
- индивидуальные консультации;
- беседы;
- мастер-классы с привлечением родителей;
- совместный сбор и заготовка материалов;
- праздники с привлечением родителей.

#### **Материально-техническое обеспечение**

При организации деятельности детей в объединении учитывается ряд психологических требований.

Каждая детская поделка может восприниматься как в качестве отдельного сувенира, так и входить в композицию, которую выполняет в процессе серии занятий один ребенок или целая группа.

В объединении «Твори добро» предполагается не только обучение изготовлению поделок. Цель занятий – прежде всего нравственная: формирование у детей стремления доставлять окружающим людям радость. Они должны прийти к осознанию значения такой ценности, как способность дарить радость. Для этого необходимо создать условия нахождения детей в атмосфере радости, творческих открытий, игры.

В дидактическом смысле работа над композициями развивает умение выбрать общую цель работы, договориться о том, кто, что, каким образом и зачем будет делать.

Для работы необходимы следующие предметы:

- альбом;
- картон, цветная и бархатная бумага, обрезки картинок из журналов;
- воздушные шары и цветные нитки;
- карандаши, фломастеры, линейка, ластик, краски и кисточка;



- клей ПВА;
- фото-рамки А3, А4;
- ножницы с тупыми концами, иголки, наперсток;
- различные кусочки ткани, мешковины, кожи, пряжи;
- мука;
- тесьма, бисер, бижутерия;
- пластилин;
- растительные сухие материалы;
- крупа и макароны;
- салфетки разных цветов;
- пластиковые бутылки;
- одноразовые вилки и ложки;
- краски для росписи ткани;
- контуры универсальные;
- салфетки
- синтепон
- проволока алюминиевая

Как показывает опыт, выше обозначенный набор материалов и приспособлений является необходимым для обеспечения видов работы, как обязательных. Так и выполняемых в связи с индивидуальными пожеланиями детей.

Помещение должно быть оборудовано стеллажами, большими столами для расположения композиционных поделок детей.

Нужны и другие предметы мебели: парты, стулья, шкафы для хранения материалов, инструментов, поделок и сувениров.

Комната для занятий должна быть светлой, просторной. Необходимо общее и индивидуальное освещение рабочих мест (особенно в позднее осеннее и зимнее время, когда ограничено естественное освещение.)

#### **Информационное обеспечение**

- фото и видео материалы, согласно содержанию программы;
- иллюстративный материал (альбомы, плакаты, работы учащихся ит.д.)
- литература для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству;
- литература для родителей по воспитанию одаренных детей;

#### **Сайты:**

«Я мастерица - мастер-классы по рукоделию и тильдам» (ссылка <http://rukodei.ru/dir/0-0-1-1179-20>)

Мои любимые игрушки - текстильные куклы и игрушки <http://rukodei.ru/dir/0-0-1-468-20>

Энциклопедия скрапбукинга <http://rukodei.ru/dir/0-0-1-507-20>

Батик - всё о батике - рисунки - уроки, детское творчество батик  
<http://www.batik4art.com/>

1001 поделка - прикладное творчество, рукоделии,  
хобби. <http://1001podelka.ru/>

Сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru/>

**Учебный план  
образовательной программы объединения  
«Твори добро»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	0	Тестирование
2.	Вводное занятие. Изделия из бросового материала	18	2	16	Индивидуально с наблюдением. Выставка, тестирование
3.	Новая жизнь старых вещей	20	2	18	Индивидуально с наблюдением. Выставка, тестирование
4.	Объемные игрушки из бумаги	8	1	7	Индивидуально с наблюдением. Выставка, тестирование
5.	Игрушки из ниток	8	1	7	Индивидуально с наблюдением. Выставка, тестирование
6.	Шерстяная акварель	16	2	14	Индивидуально с наблюдением. Выставка, тестирование
7.	Скульптурный текстиль	18	1	17	Индивидуально с наблюдением. Выставка, тестирование
8.	Оригами: конструирование поделок из бумаги	8	2	6	Индивидуально с наблюдением. Выставка, тестирование
9.	Точечная роспись	8	1	7	Индивидуально с наблюдением.

					Выставка, тестирование
10.	Декупаж	8	1	7	Индивидуальное наблюдение, Выставка, тестирование
11.	Витраж	10	1	9	Индивидуальное наблюдение, Выставка, тестирование
12.	Объемная аппликация	8	1	7	Индивидуальное наблюдение, Выставка, тестирование
12.	Батик	12	1	11	Индивидуальное наблюдение, Выставка, тестирование
	Всего часов	144	18	126	

### Содержание учебного плана

**Вводное занятие -2 часа.**

**Занятие.** Знакомство с группой. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Инструменты и материалы.

**Раздел 1. Изделия из бросового материала – 18ч.**

**Теория:** Знакомство с вариантами работы с бросовым материалом. Обучение технологиям обработки бросового материала.

Зеркальный сундучок (старые диски).

**Практика:** Создание изделий: Ожерелье «Цветы» (пластиковая бутылка).

Мир зверей (пластиковая бутылка).

Бабочка-красавица (пластиковая бутылка).

Мудрая сова (старые диски).

Зеркальный сундучок (старые диски).

**Раздел 2. Новая жизнь старых вещей- 20ч.**

**Теория:** Беседа об охране окружающей среды. Ресурсосбережение.

Знакомство с вариантами вторичного использования старых вещей.

Знакомство с дизайном.

**Практика:** Выполнение изделий: Бурундук из старой перчатки.

Веер из одноразовых вилок.

Лотос из одноразовых ложек.

Подарочная упаковка из коробки для обуви.

Подсвечник из бутылки.

### **Раздел 3. Объемные игрушки из бумаги-8ч.**

**Теория:** История возникновения бумаги. Виды бумаги. Знакомство с техниками: «Квиллинг», Папье-маше, Бумагопластика. Инструменты и материалы.

**Практика:** Создание изделий: Игрушка «Лисица-сестрица», Игрушка «Лягушка-путешественница», Игрушка «Маша и медведь», Игрушка «Морской герой».

### **Раздел 4. Игрушки из ниток-8ч.**

**Теория:** Обучение навыкам наматывания помпонов. Создание народной куклы-мотанки. Разнообразие ниток. Сочетание ниток с другими материалами.

**Практика:**

Создание изделий:

«Птенчики».

«Жил был гном».

«Русская народная сказка»

«Веселая гусеница».

### **Раздел 5. Шерстяная акварель-16ч.**

**Теория:** История шерстяной акварели. Знакомство с сухим валянием.

**Приемы работы с шерстью:** вытягивание волокон, выщипывание нитей, отрывание, скручивание и нарезание.

**Практика:**

Создание изделий: Картина «Волшебный цветок», картина «Мир пейзажа»

### **Раздел 6. Скульптурный текстиль-18ч.**

**Теория:** Материалы и техника скульптурного текстиля. Каркасные куклы. Одежда и аксессуары для куклы.

**Практика:** Создание изделий: Кукла-подвеска, тематическая кукла на тему «Мир сказки».

### **Раздел 7. Оригами: конструирование из бумаги-8ч.**

**Теория:** Знакомство с древним японским искусством оригами. Знакомство с модулями. Композиция. Использование элементов оригами в аппликации.

**Практика:** создание изделий: Игрушки-хлопушки, «Букет для мамы», «Птица-счастья».(коллективная работа), «Кошки в ночном городе», «Тайны подводного мира».

### **Раздел 8. Точечная роспись-8ч.**

**Теория:** Знакомство с техникой точечной росписи. История ее возникновения. Материалы и инструменты точечной росписи. Сочетание цветов.

**Практика:** Создание изделий: Восточный графин, Ваза.

**Раздел 9. Декупаж -8 ч.**

**Теория:** Истоки происхождения декупажа. Материалы и техники декупажа: Кракелюр, Клуазоне, тонирование.

**Практика:** Создание изделий: разделочная доска, фото рамка.

**Раздел 10. Витраж – 10ч.**

**Теория:** Знакомство с историей возникновения росписи стекла. Назначение витражей. Материалы и техника витража.

**Практика:** Создание изделий: Картина «На балу у Золушки», Картина «Весенний букет, Чудо-зеркало.

**Раздел 11. Объемная аппликация-8ч.**

**Теория:** История аппликации. Материалы и приемы.

**Практика** Создание изделий: панно «Сказочный цветок», панно «Этот день Победы!»(коллективная работа)

**Раздел 12. Батик-12ч.**

**Теория:** Знакомство с искусством росписи ткани. История «Батика». Материалы и техники Батика.(Холодный и горячий батик)

**Практика:** Создание изделий: картина «Эти забавные кошки», картина «Русские народные сказки», картина «В мире фантазии».

**Календарный учебный график  
Дополнительная общеразвивающая программа «Твори добро»  
(стартовый уровень)**

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	2	Вводное занятие.	ДК «Юность» Каб.№7	тестирование
<b>Изделия из бросового материала.(18 часов)</b>								
2				Демонстрация презентации, Обсуждение, Индивидуальная	2	Ожерелье «Цветы»	ДК «Юность» Каб.№7	Индивидуальное наблюдение

				практическая работа				
3					2	Ожерелье «Цветы»	ДК «Юность» Каб.№7	Индивидуальное наблюдение
4				Индивидуальная практическая работа	2	Ожерелье «Цветы»	ДК «Юность» Каб.№7	выставка
5				Демонстрация презентации, Обсуждение, Индивидуальная практическая работа	2	Мир зверей	ДК «Юность» Каб.№7	Индивидуальное наблюдение
6				Индивидуальная практическая работа	2	Мир зверей	ДК «Юность» Каб.№7	выставка
7				Просмотр видео-фильма, Обсуждение, Индивидуальная практическая работа	2	Бабочка-красавица	ДК «Юность» Каб.№7	выставка
8				Демонстрация образцов изделия, Обсуждение, Индивидуальная практическая работа	2	Мудрая сова	ДК «Юность» Каб.№7	выставка
9				Демонстрация презентации, Обсуждение, Индивидуальная практическая работа	2	Зеркальный сундучок	ДК «Юность» Каб.№7	Индивидуальное наблюдение
10				Индивидуальная практическая работа,	2	Зеркальный сундучок	ДК «Юность» Каб.№7	выставка тестирование

				выставка				
<b>Новая жизнь старых вещей. (20ч.)</b>								
11				Демонстрация презентации. Обсуждение, Начало работы над индивидуальным и проектами	2	Бурундук из старой перчатки.	ДК «Юность» Каб.№7	выставка
12				Сбор информации из различных источников, Обсуждение, Индивидуальная практическая работа	2	Веер из одноразовых вилок.	ДК «Юность» Каб.№7	Индивидуальное наблюдение
12				Обсуждение, Индивидуальная практическая работа	2	Веер из одноразовых вилок.	ДК «Юность» Каб.№7	выставка
12				Демонстрация образцов изделия, Обсуждение, Индивидуальная практическая работа	2	Лотос из одноразовых ложек.	ДК «Юность» Каб.№7	Индивидуальное наблюдение
15				Обсуждение, Индивидуальная практическая работа	2	Лотос из одноразовых ложек.	ДК «Юность» Каб.№7	Индивидуальное наблюдение
16				Индивидуальная практическая работа	2	Лотос из одноразовых ложек.	ДК «Юность» Каб.№7	выставка
17				Демонстрация образцов изделия, Обсуждение, Индивидуальная практическая	2	Подарочная упаковка из коробки для обуви.	ДК «Юность» Каб.№7	Индивидуальное наблюдение

				работа				
18				Индивидуальная практическая работа	2	Подарочная упаковка из коробки для обуви.	ДК «Юность» Каб.№7	выставка
19				Демонстрация презентации. Обсуждение, Индивидуальная практическая работа	2	Подсвечник из бутылки.	ДК «Юность» Каб.№7	Индивидуальное наблюдение
20				Защита проектов	2	Подсвечник из бутылки.	ДК «Юность» Каб.№7	Выставка Защита проектов
<b>Объемные игрушки из бумаги.(8 ч.)</b>								
21				Демонстрация презентации, Обсуждение, Мастер-класс с привлечением родителей	2	История возникновения бумаги. Игрушка «Лиса-сестрица».	ДК «Юность» Каб.№7	Индивидуальное наблюдение
22				Демонстрация образцов изделия, Индивидуальная практическая работа	2	Игрушка «Лягушка-путешественница».	ДК «Юность» Каб.№7	выставка
23				Демонстрация образцов изделия. Индивидуальная практическая работа	2	Виды бумаги. Игрушки «Маша и медведь».	ДК «Юность» Каб.№7	выставка
24				Занятие-игра, Индивидуальная практическая работа	2	Игрушка «Морской герой».	ДК «Юность» Каб.№7	Выставка тестирование
<b>Игрушки из ниток (8ч.)</b>								
25				Демонстрация презентации,	2	Разнообразие ниток «Птенчики».	ДК «Юность»	выставка



				Обсуждение. Индивидуальная практическая работа			Каб.№7	
26				Демонстрация образцов изделия, Индивидуальная практическая работа	2	«Жил был гном».	ДК «Юность»  Каб.№7	выставка
27				Занятие-игра, Индивидуальная практическая работа	2	«Русская народная сказка»	ДК «Юность»  Каб.№7	выставка
28				Демонстрация образцов изделия, Индивидуальная практическая работа	2	«Веселая гусеница»».	ДК «Юность»  Каб.№7	Выставка  тестиров ание
<b>Шерстяная акварель. (16 ч.)</b>								
29				Демонстрация презентации,  Обсуждение	2	Способы и приемы шерстяной акварели.	ДК «Юность»  Каб.№7	тестиров ание
30				Демонстрация образцов изделия, Индивидуальная практическая работа	2	Способы и приемы шерстяной акварели.	ДК «Юность»  Каб.№7	Индивид уальное наблюде ние
31				Индивидуальная практическая работа	2	Картина «Волшебный цветок».	ДК «Юность»  Каб.№7	Индивид уальное наблюде ние
32				Индивидуальная практическая работа	2	Картина «Волшебный цветок».	ДК «Юность»  Каб.№7	Индивид уальное наблюде ние
33				Индивидуальная практическая работа	2	Картина «Волшебный цветок».	ДК «Юность»  Каб.№7	выставка
34				Сбор информации из	2	Картина «Мир пейзажа»	ДК	Индивид уальное

				различных источников, Обсуждение, Индивидуальная практическая работа			«Юность» Каб.№7	наблюдение
35				Индивидуальная практическая работа	2	Картина «Мир пейзажа»	ДК «Юность» Каб.№7	Индивидуальное наблюдение
36				Праздник «Ярмарка умельцев»	2	Картина «Мир пейзажа»	ДК «Юность» Каб.№7	Выставка тестирование
<b>Скульптурный текстиль. (18 ч.)</b>								
37				Занятие-игра, Демонстрация презентации, Обсуждение	2	Материалы и техника скульптурного текстиля.	ДК «Юность» Каб.№7	тестирование
38				Демонстрация образцов изделия, Индивидуальная практическая работа	2	Кукла-подвеска.	ДК «Юность» Каб.№7	Индивидуальное наблюдение
39				Индивидуальная практическая работа	2	Кукла-подвеска.	ДК «Юность» Каб.№7	Индивидуальное наблюдение
40				Индивидуальная практическая работа	2	Кукла-подвеска.	ДК «Юность» Каб.№7	выставка
41				Сбор информации из различных источников, Обсуждение, Индивидуальная практическая работа	2	«Мир сказки»	ДК «Юность» Каб.№7	Индивидуальное наблюдение
42				Сбор информации из различных	2	«Мир сказки»	ДК «Юность»	Индивидуальное наблюдение

				источников, Обсуждение. Индивидуальная практическая работа			Каб. №7	ние
43				Сбор информации из различных источников, Обсуждение. Индивидуальная практическая работа	2	«Мир сказки»	ДК «Юность» Каб. №7	Индивидуальное наблюдение
44				Сбор информации из различных источников, Обсуждение. Индивидуальная практическая работа	2	«Мир сказки»	ДК «Юность» Каб. №7	Индивидуальное наблюдение
45				Кукольный спектакль	2	«Мир сказки»	ДК «Юность» Каб. №7	Выставка тестирование
<b>Оригами: конструирование из бумаги. (8 ч.)</b>								
46				Демонстрация презентации, Обсуждение, Демонстрация образцов изделия, Индивидуальная практическая работа	2	Знакомство с древним японским искусством оригами. «Игрушки- хлопушки» «Букет для мамы».	ДК «Юность» Каб. №7	выставка
47				Демонстрация образцов изделия, Индивидуальная практическая работа	2	Знакомство с модулями. Коллективная работа. «Птица- счастья».	ДК «Юность» Каб. №7	выставка
48				Демонстрация	2	Что такое апликация?	ДК	выставка

				презентации, Обсуждение, Коллективная практическая работа		Аппликация «Кошки ночном городе».	«Юность» Каб.№7	
49				Обсуждение, Коллективная практическая работа	2	Аппликация «Тайны подводного мира».	ДК «Юность» Каб.№7	выставка
<b>Точечная роспись. (8 ч.)</b>								
50				Демонстрация презентации, Обсуждение, Индивидуальная практическая работа	2	Материалы и приемы точечной росписи. Восточный графин.	ДК «Юность» Каб.№7	Индивид уальное наблюде ние
51				Индивидуальная практическая работа	2	Восточный графин.	ДК «Юность» Каб.№7	выставка
52				Демонстрация образцов изделия, Индивидуальная практическая работа	2	Ваза.	ДК «Юность» Каб.№7	Индивид уальное наблюде ние
53				Индивидуальная практическая работа	2	Ваза.	ДК «Юность» Каб.№7	Выставка тестиров ание
<b>Декупаж( 8 ч.)</b>								
54				Демонстрация презентации, Обсуждение, Демонстрация образцов изделия, Индивидуальная практическая работа	2	Материалы и техника декупажа Разделочная доска.	ДК «Юность» Каб.№7	Индивид уальное наблюде ние

55				Индивидуальная практическая работа	2	Разделочная доска	ДК «Юность» Каб.№7	выставка
56				Демонстрация образцов изделия, Индивидуальная практическая работа	2	Фото рамка.	ДК «Юность» Каб.№7	Индивидуальное наблюдение
57				Индивидуальная практическая работа	2	Фото рамка.	ДК «Юность» Каб.№7	Выставка тестирование
<b>Витраж. (10 ч.)</b>								
58				Демонстрация презентации, Обсуждение. Начало работы над индивидуальным и проектами	2	Материалы и техника витража. Картина «На балу у Золушки»	ДК «Юность» Каб.№7	Индивидуальное наблюдение
59				Сбор информации из различных источников, Обсуждение, Индивидуальная практическая работа	2	Картина «На балу у Золушки»	ДК «Юность» Каб.№7	выставка
60				Индивидуальная практическая работа	2	Картина «Весенний букет».	ДК «Юность» Каб.№7	выставка
61				Демонстрация образцов изделия, Индивидуальная практическая работа	2	Чудо-зеркало.	ДК «Юность» Каб.№7	Индивидуальное наблюдение
62				Защита проектов	2	Чудо-зеркало.	ДК «Юность» Каб.№7	Выставка Защита проектов

**Объемная аппликация. (8ч.)**

63				Демонстрация презентации.  Обсуждение, экспериментирование с различными материалами; Индивидуальная практическая работа	2	Аппликация различными материалами. (приемы) Панно «Сказочный цветок»	ДК «Юность» Каб.№7	Индивидуальное наблюдение
64				экспериментирование с различными материалами; Индивидуальная практическая работа	2	Панно «Сказочный цветок»	ДК «Юность» Каб.№7	выставка
65				экспериментирование с различными материалами; Индивидуальная практическая работа	2	Панно «Этот день Победы!»	ДК «Юность» Каб.№7	Индивидуальное наблюдение
66				Акция «Подарок ветерану»	2	Панно «Этот день Победы!»	ДК «Юность» Каб.№7	Выставка тестирование
<b>Батик.(12часов)</b>								
67				Демонстрация презентации.  Обсуждение,  Начало работы над индивидуальными проектами	2	Материалы и техники Батика. Мини-Картина «Эти забавные кошки»	ДК «Юность» Каб.№7	Индивидуальное наблюдение  выставка
68				Сбор информации из различных источников,  Обсуждение,  Индивидуальная практическая	2	Картина «Русские народные сказки»	ДК «Юность» Каб.№7	Индивидуальное наблюдение

				работа				
69				Индивидуальная практическая работа	2	Картина «Русские народные сказки»	ДК «Юность» Каб.№7	выставка
70				Демонстрация образцов изделия, Индивидуальная практическая работа	2	Картина «В мире фантазии»	ДК «Юность» Каб.№7	Индивидуальное наблюдение
71				Демонстрация образцов изделия, Индивидуальная практическая работа	2	Картина «В мире фантазии»	ДК «Юность» Каб.№7	Индивидуальное наблюдение
72				Праздник «Твори добро своими руками»	2	Картина «В мире фантазии»	ДК «Юность» Каб.№7	Выставка тестирования
Итого часов: 144ч.								

## Методическое обеспечение программы

### Методы и приемы, используемые в работе

Словесный (беседы, использование художественного слова, указания, пояснения), практический (самостоятельное выполнение детьми изделий, использование различных материалов и инструментов), поисковый, мотивационный (поощрение, убеждение), сотрудничество; метод «подмастерья» (совместная деятельность педагога и ребенка в едином творческом процессе), метод наглядности, тренинг, психологический настрой.

### Формы организации занятия

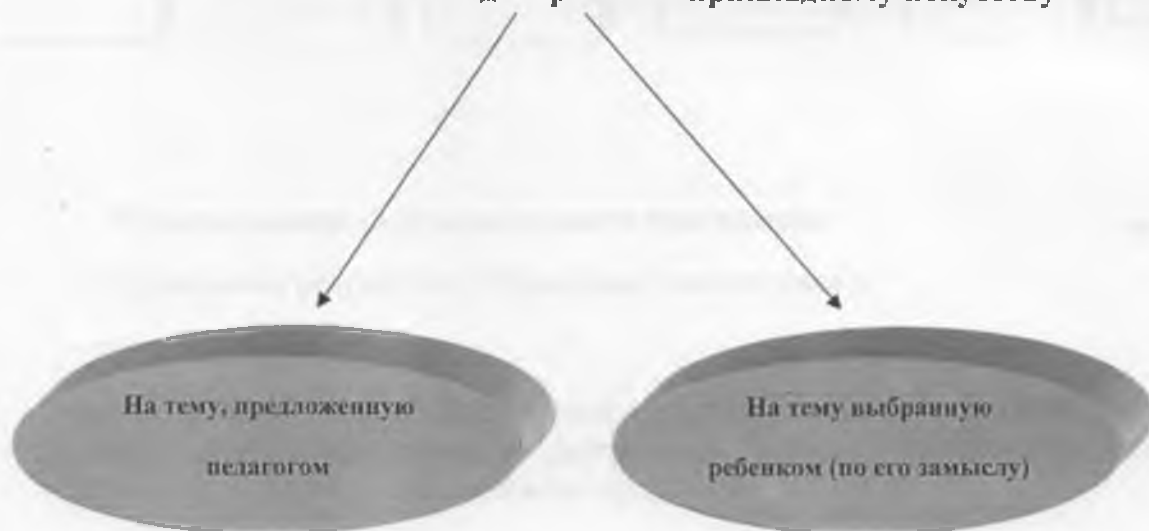
- беседа;
- рассматривание подлинных изделий декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток и т.д.;
- сбор информации из различных источников;
- выставки детских работ;
- участие в конкурсах, фестивалях;

- просмотр видеофильмов;
- экскурсии;
- экспериментирование с различными материалами;
- создание проектов;
- занятия и мастер-классы с привлечением родителей;
- праздники, вечера, посиделки и т.д.

**Формы организации учебного процесса:** групповые, индивидуальные, подгрупповые, интегрированные.

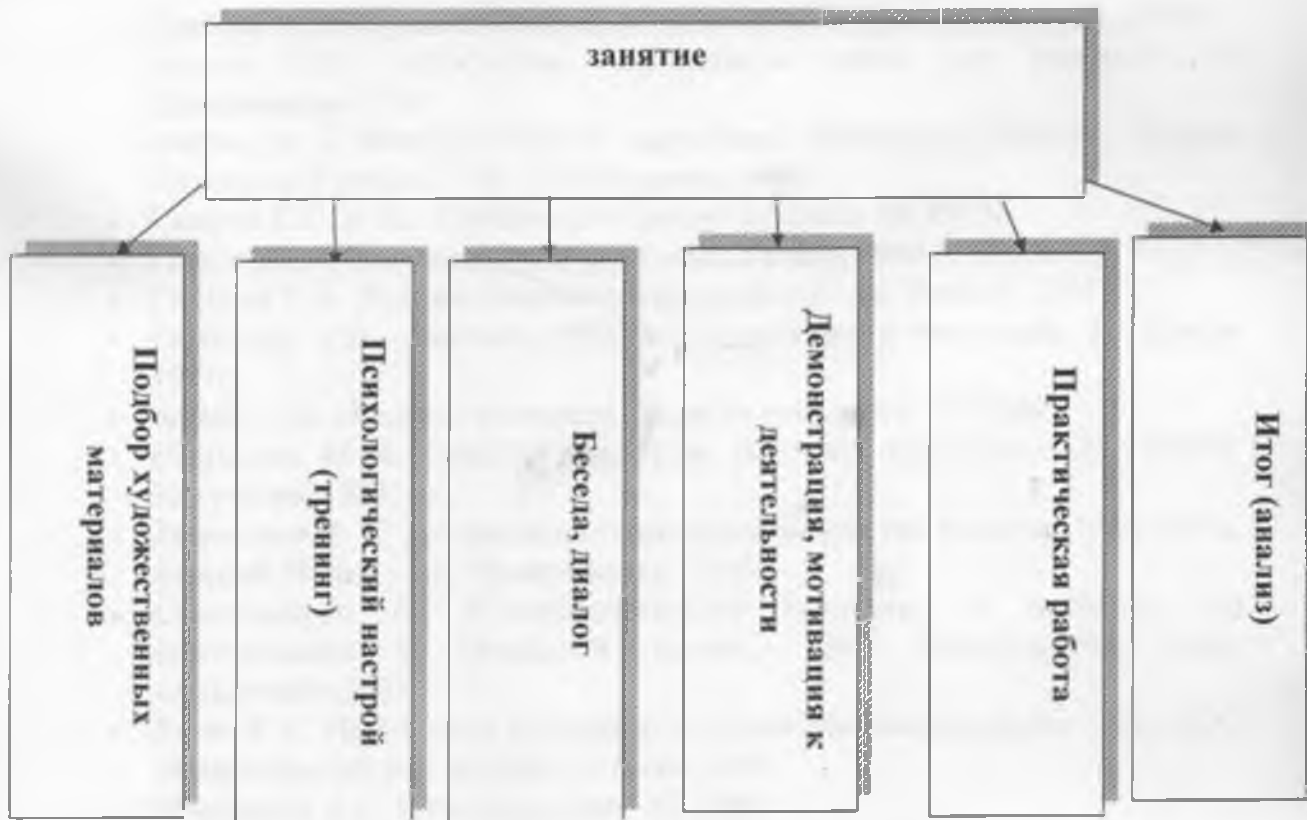
**Педагогические технологии:** технология исследовательской деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, сотрудничество – партнерство.

#### Типы занятий по декоративно-прикладному искусству





**Структура проведения занятия  
по декоративно-прикладному искусству**



**Методы оценки результативности программы**

- отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- посещаемость;
- качественный анализ (формирование новых навыков и умений, анализ успешности деятельности и достижение цели, сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы);
- практические материалы.

**Дидактические материалы :** технологические карты создаваемого изделия, образцы изделий, раздаточный материал при проведении тестирования на знание терминологии.

## Список литературы

- Азарова А.П. «Традиции народного искусства и архитектуры». М. 1979г.
- Азаров Ю.П. «Искусство воспитывать: книга для учителя». М. Просвещение 1981г.
- *Алехин А. Д.* Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: Книга для Учителя. – М.: Просвещение, 1984.
- Газарян С.С. и др. «Прекрасное Своими руками». М. 1973г.
- *Герчук Ю. Я.* Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.
- Гильман Р.А. Художественная роспись тканей – М. Владос, 2005
- Городкова Т.В. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки». Ярославль 1997г.
- Зюбин Л.М. «Растить человека». Записки психолога. А. 1988г
- *Некрасова М. А.* Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобр. Искусство, 1983.
- *Хворостов А. С.* Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.
- *Сокольникова Н. М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе:– М.: Издательский центр «Академия»,2003.
- *Кузин В. С.* Психология живописи. Учебное пособие для вузов. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2005.
- Макаренко А.С. «О воспитании». М. 1988г.
- Нагибина В.И. «Чудеса из ненужных вещей». Ярославль 1997г.
- «Основы художественного ремесла». Практическое пособие под редакцией В.Л.Барадулина М. 1979г.
- *Пульман Л. Г.* Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск.: 1980.Тарыновский Н.И. и др. «Маленькие чудеса». Ленинград 1987г.
- *Терещенко Т. Ф.* Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.
- Чекалов А.К. «Основы понимания декоративно-прикладного искусства». М. 1973г.
- Чирва А.А. Учить учиться». Пермь 2001г.
- Шавелье М. «Цветы из бумаги». М. 2002г.
- [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)